La revista de Mac, iPod, iPhone & iPad

iCreate™

Tutoriales iLife | Test de Hardware y Software | Análisis de Apps | Genius Bar | Guía de compras | Núm. 30

MOUNTAIN LION

GUÍA DE ACTUALIZACIÓN 8 Páginas

Disfruta en tu Mac de lo mejor que ofrece el último felino



5 PROYECTOS CREATIVOS

Con tu equipo y tu imaginación no hay límites

¿NECESITAS UN MAC?

O puede tu iOS reemplazar tu escritorio...



Teclados para iPad
Comparamos toda la oferta del mercado



Probamos los nuevos equipos
MacBook Air y MacBook Pro con Retina Display



Nos ha gustado Creative Cloud
Adobe sube su Creative Suite a la nube



Conviértete en Superheroe
Fotos con efecto cómic en Pixelmator

¡NUEVO!

SOFTWARE DE VÍDEO
Ahora bájate GRATIS los mejores programas en www.descargas.icreate.es



¡Feliz verano!

Las cosas están cambiando en nuestro país, y no me refiero, por una vez, a la crisis. Antes, cuando era pequeña, no hace mucho :-), España se paralizaba en agosto. Los negocios cerraban sus puertas, los españoles subían a sus coches sin aribags ni GPS sus maletones, los niños, los abuelos y el canario y, todos juntos, bien juntos, nos marchábamos de la ciudad rumbo a la playa o al pueblo. Qué tiempos.

Hoy es diferente. Cogemos las vacaciones cuando queremos, o podemos. Mejor fuera "de temporada" que hay menos turista y es más barato. Y os preguntaréis que a qué viene esto... pues porque ya no hay razón alguna para dejar de leernos. En papel, en digital, en el iPad o en el iPhone, iCreate pasará el verano con vosotros. No hay excusas que valgan. Por eso nos hemos esmerado y nos ha salido un número redondo, con el que disfrutarán los afortunados que tengas "vacas" y los que saben sacarle el partido a la ciudad en verano. Mountain Lion, 5 Proyectos creativos, una guía para saber si necesitas o no un Mac (o con el iPad es suficiente), una comparativa de teclados, las pruebas de los nuevos Macbook Air y Pro... Es imposible que dejéis de leernos, bajo la sombrilla o el flexo, iCreate estará en vuestras manos. ¡Feliz verano!

Nana Gómez, Directora

Lo que opinan los lectores de iCreate

"Cada mes estoy como un clavo en el quiosco para adquirir vuestra revista que siempre aporta datos y novedades muy interesantes"

Josep Cunillera (Barcelona)

"Enhorabuena al equipo de iCreate, sois increíbles"

Fernando Roig

Síguenos en:
www.facebook.com/RevistaiCreate



email:
icreate@axelspringer.es

MOUNTAIN LION





iCreate

contenidos...

Descubre las novedades que te traemos este número...

iPlay

Lo último en movilidad y estilo de vida

¿Números atrasados? Pídelos ahora 6



Tutoriales

Haz mucho más con tu Mac

iLife...

Las guías para foto, vídeo, música y mucho más

Vida más allá de iLife...

Para los días en los que quieres hacer otras cosas

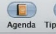


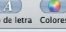


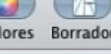
Alabanzas o críticas, estamos dispuestos a escuchar todo lo que nos quieras decir sobre Apple, sobre lo que le rodea y, cómo no, sobre iCreate...











Para: Revista iCreate

De: Alberto Fraile

Asunto: iMac y su renovación

Buenas tardes, tengo una pregunta que ojalá pudiérais responder: quiero comprarme un iMac, pero esperaba que los renovaran para presentarlos en la Conferencia mundial de Desarrolladores WWDC de Junio 2012, y no ha sido así.
¿Vosotros sabéis cuándo los renovarán?

¡Hola Alberto!
Con toda sinceridad, no lo sabemos. Solamente Apple sabe con certeza cuándo lanzará un nuevo producto. Dicho esto, hay señales y datos de los que podemos ayudarnos para vislumbrar cuánta espera nos queda hasta la próxima renovación.
El modelo actual de iMac fue lanzado al mercado a mediados de 2011, por lo que también toda su tecnología estaba plenamente actualizada en aquel momento. Ahora mismo sigue siendo vigente pero evidentemente no es lo último en cuanto a procesadores, gráficas o puertos.
Aún así pensamos que ahora mismo sigue siendo una máquina estupenda y muy superior a otras alternativas que existen en el mercado.
A tenor de las novedades que los portátiles nos han adelantado en junio, podemos esperar mejoras en conectividad (USB 3.0 y BlueTooth 4.0, por ejemplo), nueva generación de procesadores y seguramente fuertes mejoras en cuanto a gráficos.
Si echamos un vistazo atrás, por ejemplo a los últimos 5 años, Apple ha renovado los iMac cada año, con unos pocos meses de variación. Si nos atreviéramos a hacer cábalas con los calendarios, diríamos que ya va tocando. Pero no nos atrevemos...
Si quieres un iMac y lo necesitas ya, hazte con él. Es una gran máquina y una buena compra. Si prefieres disfrutar de lo último justo cuando lo renueven, necesitas lo que traerá y puedes permitirte esperar.





De: Jesús Javier García
Asunto: Instalar antivirus en un Mac

Soy lector de vuestra estupenda revista, pero soy muy nuevo en el uso de dispositivos Mac. Vengo de utilizar dispositivos PC, y en ellos los virus son muy dañinos, incluso las herramientas para defenderse de ellos. ¿Hasta qué punto me recomendáis su instalación? ¿Cuál reúne tanta seguridad como para no entorpecer el estupendo funcionamiento del Mac?

Hola Jesús Javier,
Dependiendo de cómo utilices tu Mac puede ser fuertemente recomendable que refuerces tu seguridad. De un tiempo a esta parte es cierto que han aparecido amenazas en forma de troyano y malware para Mac o para tecnologías que pueden afectar por igual a un Mac o un PC. En un entorno en el que recibas habitualmente información de terceros deberás tomar precauciones, al igual que si has de ejecutar Windows en tu Mac. ¿Trabajas en red con otros ordenadores? Pues debes permanecer alerta.
No todo se reduce a un antivirus: una contraseña adecuada y mantener el sistema operativo actualizado es fundamental. También debemos mantener actualizadas nuestras aplicaciones y controlar qué información comparten. La medida de seguridad más importante es la concienciación del propio usuario, desconfiando de correos, páginas web o aplicaciones que prometan imposibles o que soliciten permisos que consideres innecesarios.
Si con lo dicho consideras necesario un antivirus, hay varias opciones muy buenas, que prácticamente no consumen recursos. Hemos probado, con muy buenos resultados, Bitdefender Virus Scanner, que podrás instalar gratuitamente desde la App Store, y Sophos Anti-Virus Home Edition, en www.sophos.com Son muy sencillos de configurar y básicamente no hay que tocar casi nada. El antivirus comprobará sobre la marcha todo fichero que se trate de ejecutar, copiar o descargar en tu Mac. Es recomendable hacer un escaneado completo de todas las unidades nada más terminar de descargarlo.

En números anteriores...

Completa tu colección de iCREATE con números atrasados

Para hacer tu pedido de cualquier número atrasado visita: www.gupostseguro.com/atrasados/ Recuerda que al precio de la revista hay que sumarle 1 € de gastos de envío



Número 24
Aprende estas lecciones básicas de Lion. Todo lo que necesitas para dominarlo completamente.



Número 25
¡Domina el mundo de la imagen con completas guías de iPhoto, iMovie, Aperture y Final Cut Pro X!



Número 26
Configura tu red WiFi y soluciona con nuestra guía los problemas que surjan y... ¡llévala al límite!



Número 27
Consigue mucho más de tu Mac con 100 trucos increíbles. Y no te pierdas lo que te contamos de iOS...



Número 28
Pon tu Mac al máximo y haz que vuele. Antes de cambiarlo o comprarte otro, prueba estos trucos.



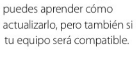
Número 29
100 Apps por menos de un euro que no puedes dejar de probar. Además los mejores atajos de teclado...

Mountain Lion: no para todos

Los Macs más antiguos no podrán ejecutar el nuevo sistema operativo de Apple



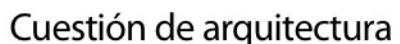
En febrero, Apple lanzó la versión previa para desarrolladores de este sistema operativo. Aquellos usuarios que tenían equipos antiguos no fueron capaces de ejecutarlo. 8 meses después, la versión final del Mountain Lion confirma que no todos los equipos podrán usarlo. Desde la página de Apple, www.apple.com/osx/how-to-upgrade, puedes aprender cómo actualizarlo, pero también si tu equipo será compatible.



Compatibilidad: el primer paso

Será mejor que no te hagas muchas ilusiones y antes de pensar en Mountain Lion, compruebes que tu equipo está fuera de esa lista que Apple ha colgado en su web:

- Xserve (principios del año 2009).
- iMac (mediados de 2007 o más reciente).
- MacBook (finales de 2008, de aluminio, o principios de 2009 ó más reciente).
- MacBook Pro (mediados / finales de 2007 ó versión más reciente).
- MacBook Air (finales de 2008 ó más reciente)
- Mac mini (principios de 2009 ó más reciente).
- Mac Pro (principios de 2008 ó más reciente).



Cuestión de arquitectura

De momento, Apple no ha explicado por qué motivo todo estos equipos listados no son compatibles con el nuevo Lion, pero todo apunta a que está relacionado con el sistema de arquitectura de las gráficas que, por otro lado, mejora el subsistema de OS X.



Con esta noticia seguimos esperando que, tras la presentación que se realizó durante la Conferencia mundial de desarrolladores, a cargo de Craig Federighi, vicepresidente de software de Mac, el nuevo Mountain Lion salga a la calle para todo. Aunque el mes elegido es julio, a día de hoy (ya estamos a mediados), aún no se sabe nada con exactitud. La actualización se hará por medio de la App Store de Apple, y uno de los requisitos para actualizarse es tener un equipo que tenga instalado los sistemas operativos Snow Leopard o Lion.

En cualquier caso, desde iCreate os hemos preparado un especial de este sistema operativo con absolutamente todas las novedades que os vais a poder encontrar en unas semanas. Pasad por la página 12 para saber más.

Nuevo Apple Store en Plaça Catalunya

Abre su puertas el 28 de julio



Si eres un fan incondicional de Apple, apúntate esta fecha: 28 de julio. Quedan pocos cías para que la ciudad condal acoja una nueva tienda física en Plaça Catalunya, en la esquina con el Passeig de Gràcia. Esta tienda supone el primer establecimiento a pie de calle en la capital catalana (hay que recordar que hace dos años Apple abrió su primera tienda en Barcelona en el centro comercial La Maquinista). Ente los primeros records que ya ha conseguido antes de abrir destaca que será la segunda tienda más grande de Europa (con una superficie comercial de 2.500 metros cuadrados, la máxima permitida), después de la de Londres. La planta baja de esta tienda tendrá una altura de más de cuatro metros. De hecho, en algunas zonas, esta planta se une con el sótano y la primera planta, sumando alturas de hasta doce metros.

El establecimiento, antigua sede del banco Banesto, llevaba casi una década abandonado y ha necesitado 20 meses de obras. ¡Casi nada!

Por tanto, y coincidiendo con la temporada alta de turistas en Barcelona, en unos días visitaremos esta mega tienda. Seguro que se va a convertir en uno de los nuevos puntos de referencia para los usuarios de Apple.



correo: iCreate, Axel Springer España, c/Santiago de Compostela, 94 pl.2, Madrid 28035
email: icreate@axelspringer.es
Para más información ve a la página 6.

San Francisco dejará de comprar productos de Apple

El respeto por el medio ambiente es un criterio básico para muchas administraciones norteamericanas. En Apple lo sabían cuando optaron por quitar de 39 de sus productos el sello de la EPEAT. En respuesta la administración de San Francisco, no comprará más Macs.



¡Adios Bob!

Bob Mansfield se jubila

Bob Mansfield, vicepresidente sénior de Ingeniería de Hardware de Apple, ha decidido jubilarse. Su puesto lo ocupará Dan Riccio, vicepresidente de Ingeniería de Hardware del iPad de Apple. Según palabras de Tim Cook: "Bob ha ejercido un papel decisivo en el equipo ejecutivo, cuyos miembros han creado a lo largo de los años decenas de productos totalmente innovadores".
Mansfield ha sido responsable de la ingeniería del hardware de Mac desde 2005, del iPhone y el iPod desde 2010 y del iPad desde su creación. Comenzó a trabajar para Apple en 1999.

Bob llegó a Apple desde Raycer Graphics.

Nuevo Mobile Drive Mg

El dispositivo Thunderbolt más pequeño

Con apenas 15 mm de altura, y encapsulado en una carcasa de magnesio, el premiado Mobile Drive Mg se reinventa con la incorporación de Thunderbolt, con velocidades que son hasta 20 veces más rápidas que las soluciones USB 2.0, y con una capacidad de 1TB. El Nuevo Mobile Drive Mg es también el disco más pequeño con capacidad Thunderbolt del mercado hoy en día. Con apenas algunos milímetros de altura, este disco duro externo es, al mismo tiempo, ligero y portátil y, gracias a su carcasa de magnesio, también es fuerte, duradero y cuidadoso con el medioambiente. Como ya ocurría con el anterior modelo, su color combina a la perfección con el del MacBook.
De hecho, parte de estas características de diseño son la razón por la que el Mobile Drive Mg fue nombrado "Best of the Best" en los prestigiosos premios red dot 2012. A parte de Thunderbolt, el disco también se caracteriza por su interfaz USB 3.0 estándar, que ofrece velocidades de transferencia de datos de aproximadamente 130MB/segundo. Es también retro compatible con todos los equipos con interfaces USB 2.0.



Mobile Drive Mg incorpora ahora transferencia de datos Thunderbolt.

dLAN 500 AVsmart+

Redes domésticas de Internet de alta velocidad



Muestra información sobre tu red y los dispositivos conectados.

La firma WD sigue trabajando en productos destinados al usuario Mac. El nuevo adaptador Powerline dLAN 500 AVsmart+ de la casa Devolo, es un buen ejemplo de todos esos nuevos dispositivos que están apareciendo en el mercado, y que simplifican al máximo la utilización de la red doméstica.
Uno de los puntos fuertes es su pantalla de 1,7", que incorpora y que permite visualizar directamente el estado de la red y los dispositivos conectados, facilitando aún más la utilización del adaptador, ya de por sí muy sencillo.
Esta nueva unidad ofrece una transmisión de datos rápida y segura, a la vez que te permite crear una red doméstica de alta velocidad, a través de la corriente eléctrica de tu casa, a una velocidad de transmisión de hasta 500 Mbps, y con un alcance máximo de 300 metros.
Además, con su toma de corriente eléctrica integrada, ninguna toma de corriente de pared se desperdicia, haciendo posible conectar otros dispositivos. Como si no hubiera instalado nada en ese enchufe.

Noticias breves

Venta de la beta de iOS 6

Dicen que "el que no corre, vuela". Por ello, Apple está tomando medidas legales contra todas aquellas webs que venden el acceso al código de iOS 6, la última versión de iOS disponible hasta el momento sólo para desarrolladores. Estas webs cobran cerca de 10 dólares (unos 8 euros) por registrar un dispositivo individual que pueda ejecutar la versión beta de iOS 6.

iOS 6

Los servicios cloud crecen más que el resto

El mercado de las aplicaciones empresariales en la nube genera un negocio anual de unos 12.000 millones de dólares. El 45% de las empresas de Alemania, Estados Unidos, Australia y Reino Unido y el 52% de las francesas han adoptado servicios en la nube. En China, ese porcentaje pasará del 28% actual al 86% en sólo doce meses. En general el crecimiento es entre 3 y 4 veces más que el resto de servicios de TI.

Yomvi en iPad

Este servicio no ha parado de evolucionar hasta convertirse en la plataforma online con la mayor oferta de contenidos del mercado. La aplicación para los dispositivos iPad permitirá la descarga de contenidos, de la misma manera en iPlus.




WebMaker
Por sólo
9,90€/mes
twitter
Flores4u
La mejor jardineria
Página de inicio
Servicios/Productos
Mapa
Contacto
Bienvenid@ a nuestra floristería
Flores4u le da la bienvenida a su Floristería Online, desde la que puede enviar flores a domicilio a Madrid, flores a Salamanca y al resto de España.
Descubre todo lo que nuestra floristería puede hacer por ti. Con la comodidad que da Internet. Contacta con nosotros para resolver cualquier duda que te surja sobre ramos, decoración, cuidado de las plantas...
Regalos
• Moda • Gimnasio • Restaurante • Hotel • Spa
• Abogado • Autoescuela • Cine • Cumpleaños • Espectáculos
• Inmobiliaria • ONGs • Bodas y eventos • Joyería • ¡Y muchos más!
Precios sin IVA con contratación anual © 2012 - Copyright Arsys Internet S.L.



" Mountain Lion 10.8 es , más que una nueva versión, un refinamiento de su predecesor"

Prepárate para OS X Mountain Lion

Descubre las asombrosas novedades del último sistema operativo de Apple

El verano de 2012 se perfila como un momento muy emocionante para los usuarios de Mac debido al inminente lanzamiento de Mountain Lion, la última versión de OS X, el famoso sistema operativo de Apple. Pisándole los talones al OS X 10.7 Lion, ya que la versión previa para desarrolladores apareció apenas siete meses después de la salida de Lion, 10.8 es , más que una nueva versión, un refinamiento de su predecesor, tal y como el 10.6 Snow Leopard fue una versión mejorada y con mayor rendimiento del 10.5 Leopard. Mucha gente ve esta nueva actualización como un paso de gigante hacia una futura fusión de OS X con iOS, el sistema operativo móvil de Apple. Mountain Lion pone sobre la mesa ocho nuevas opciones principales, muchas de ellas inspiradas en las que encontramos en dispositivos con iOS 5. Al contrario que en otras ocasiones, esta vez ha pasado bastante tiempo entre el anuncio de la versión previa y el lanzamiento completo, así que los desarrolladores de software han tenido tiempo de analizar su tecnología y sacar alternativas viables a estas herramientas. Una buena noticia si no puedes esperar a que llegue la actualización oficial, puesto que ya hay un montón de apps y servicios disponibles que se acercan notablemente, o incluso superan, la funcionalidad que ofrece Mountain Lion. Mejor aún, muchas de estas soluciones no requieren una mejora del hardware, un tema que preocupará a los usuarios de equipos con más de tres años. Sin más dilación, disfruta desde hoy mismo de la magnífica experiencia de Mountain Lion.





Las claves de Mountain Lion

Mensajes
Mensajes es la versión OS X de la app homónima de iOS. Permite enviar mensajes de texto gratuitos a usuarios de Mac e iOS.

Recordatorios
Al igual que la app de iOS 5, Recordatorios te permite administrar tus tareas con alarmas y sincronización por iCloud.

Compartir
Esta opción coloca un nuevo botón en muchas apps para compartir contenidos con tu familia y amigos.

Gatekeeper
Gatekeeper aumenta la seguridad en el uso de tu Mac, permitiéndote establecer límites en los tipos de apps que usarás.

Notas
Otra portabilidad de iOS. Notas es un cuaderno virtual en el que podrás almacenar textos, fotos y otros archivos.

AirPlay
AirPlay te permite transmitir tu música, fotos e incluso tu Escritorio entre tu Mac, dispositivos iOS y un Apple TV.

Centro de Notificaciones
Idéntico al de iOS 5, el Centro de Notificaciones te avisa cada vez que recibes un correo, un mensaje, un recordatorio, etc.

Mail
Calendar
Messages

Sincronización con iCloud
La integración con iCloud te permite sincronizar tus documentos en la nube y acceder a ellos desde tus dispositivos iOS.

Mensajes



La primera novedad de Mountain Lion en nuestra lista es Mensajes, una que puedes disfrutar desde ya, pues está disponible para su descarga en versión beta desde este enlace: **http://appldnld.apple.com/MessagesBeta/041-4274.20120216.z5km/MessagesBeta.dmg**. Para usarla necesitarás tener OS X 10.7.3 o posterior. Descarga la beta de Mensajes y abre el instalador haciendo doble clic en el archivo .DMG. La instalación requiere 70MB de espacio en el disco duro y al terminar tendrás que reiniciar tu Mac para completar el proceso.

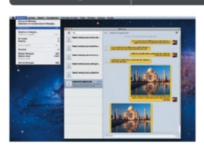
> "Combina las opciones ofrecidas previamente por iChat, Mensajes para iOS y FaceTime"

Combinando las opciones ofrecidas previamente por iChat, Mensajes para iOS y FaceTime, el hecho de que sea una versión beta significa que aún está en fase de "prueba por los consumidores", por lo que no se puede garantizar que no pueda aparecer algún que otro error. De hecho, se ha puesto en circulación para que estos errores puedan ser reportados a Apple para enmendarlos a tiempo para el lanzamiento oficial. Vale la pena recordar que, si empiezas a tener problemas al enviar o recibir mensajes en alguno de tus otros dispositivos, lo primero que debes hacer es borrar la beta del Mac.

Dicho esto, y siempre que estés preparado para lidiar con alguna que otra complicación técnica, aquí tienes una gran oportunidad para poner tus manos sobre uno de los componentes del nuevo sistema operativo, y así empezar a hacerte una idea de por qué está causando tanto revuelo.



Paso a paso | Sincroniza Mensajes entre tus dispositivos



1: Entra en ajustes
Abre Mensajes Beta en tu Mac y entra en Preferencias. Puedes hacerlo desde la barra del menú o pulsando el atajo Cmd+'coma'.



2: Comprueba tu dirección
En el apartado Cuentas, comprueba que esté apuntada tu dirección de iCloud entre las que tengas disponibles. Si no está, añádela.



3: Coteja los datos
Para terminar, coge tu dispositivo iOS, abre la app de Ajustes y, dentro de Mensajes, asegúrate de que esté puesta la misma dirección de correo.

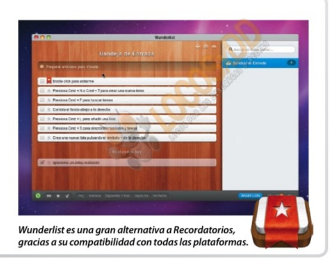
Recordatorios



Recordatorios, la app de Apple para administrar tareas, viene por defecto en cualquier iPad, iPhone y iPod touch, pero hasta la llegada de Mountain Lion, los usuarios de Mac se han tenido que apañar sin ella. Hay montones de apps de ese tipo en la Mac App Store, pero por el momento la única aplicación que se acerca a la experiencia que proporciona Recordatorios es un programa llamado Wunderlist.

Ya disponible gratuitamente en la Mac App Store, también existe una versión iOS en la App Store, así que puedes tener Wunderlist en todos tus dispositivos. La razón para hacerlo es que Wunderlist es capaz de sincronizar todas tus listas y tareas en la nube entre múltiples dispositivos, de la misma forma que hará Recordatorios una vez que su versión para Mountain Lion esté disponible. Puedes compartir listas, añadir notas a tus tareas y elegir entre doce texturas de fondo en alta resolución.

Wunderlist es compatible con todas las plataformas, así que si tienes un PC o incluso un dispositivo con Android podrás añadirlos al conjunto. Existe incluso una versión online para que siempre tengas tus listas al alcance de la mano.



Wunderlist es una gran alternativa a Recordatorios, gracias a su compatibilidad con todas las plataformas.

Notas



Evernote lleva bastante tiempo disponible y ha ido evolucionando hasta convertirse en una sofisticada herramienta basada en la nube para tomar y almacenar notas, recortes de la web e incluso imágenes, a los que se puede acceder desde cualquier parte usando la web de Evernote o sus versiones móvil y de escritorio. Su fortaleza radica en el hecho de ser multiplataforma y en su capacidad para capturar toda clase de archivos multimedia, así como la opción de distribuir las notas en carpetas y etiquetas. Hay dos versiones disponibles, la gratuita y la premium.





En Mac

1: Crea una cuenta
Descarga, instala y crea una cuenta gratuita. Abre la app de escritorio, elige 'Nuevo en Evernote' y rellena los datos.





2: Toma notas
Pulsa en 'Nota nueva' para crear una. Puedes escribir, grabar audio o sacar una foto con tu webcam.



En iPad

1: Inicia sesión
La sincronización es automática. Para ver tus notas en un dispositivo móvil, abre la app de Evernote e inicia sesión.





2: Mira tus notas
Pulsa en el cuaderno para abrirlo. Tus notas se descargarán desde el servidor de Evernote, podrás verlas y editarlas.

"Puedes escribir, grabar audio o sacar una foto con tu webcam"

Sincronizar documentos con iCloud



El concepto de sincronización de documentos con iCloud supone la capacidad de mantener un proyecto editado y actualizado en una serie de dispositivos distintos. Pongamos por ejemplo que has creado un documento en tu Mac, lo has sincronizado con iCloud, y después has llevado a tu hija a su clase de baile. Durante la lección, sigues trabajando en el documento desde tu iPhone. Cuando llegues a casa, los cambios que hayas hecho ya estarán reflejados en tu Mac, con el documento listo para seguir trabajando en él.

Actualmente apenas hay una o dos apps que tengan esta función, una de las cuales es el editor de texto Byword, que permite sincronizar documentos a través de iCloud y de Dropbox, otro programa para compartir archivos.

En la mayoría de las apps no hay muchas opciones para recrear la forma de sincronizar de iCloud, pero Dropbox se acerca bastante; cualquier archivo que metas en él se guardará automáticamente en tus ordenadores, móviles y en la web de Dropbox. También es destacable su compatibilidad con equipos y dispositivos OS X, iOS, Linux, Windows, Android y Blackberry.

"Cualquier archivo guardado en Dropbox se guarda también en tus ordenadores y dispositivos"



Dropbox es desde hace tiempo un servicio de sincronización y almacenamiento en la nube popular entre usuarios de OS X e iOS.

Compartir



Los bookmarklets son pequeños fragmentos de JavaScript que se pueden guardar como marcadores normales arrastrándolos hacia la barra de favoritos en Safari. Lo que hacen es mejorar tu experiencia de navegación, dándote acceso instantáneo a funciones y herramientas muy útiles. En lo que respecta a emular la herramienta de Compartir de Mountain Lion, se pueden configurar para compartir contenidos tales como enlaces, imágenes y vídeos a través de servicios como Twitter, Facebook y Flickr. Aquí te dejamos un sencillo tutorial en tres pasos para empezar a usar bookmarklets en OS X Safari.

Paso a paso | Configura bookmarklets en OS X Safari



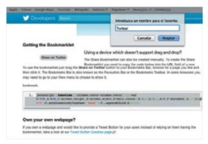
1: Busca un bookmarklet

Busca un bookmarklet que desempeñe la tarea que tengas en mente. Nosotros hemos encontrado uno que tuitea los contenidos de la web que estés viendo.



2: Instálalo

Los bookmarklets aparecen en forma de enlaces. Para instalar uno, no tienes más que arrastralo desde la web hacia la barra de favoritos de Safari.



3: Ponle un nombre

Ponle el nombre que quieras y pulsa OK. Ahora cuando hagas clic sobre el bookmarklet se publicará en Twitter un enlace a la web que estés visitando.

Modo espejo con AirPlay



AirPlay se perfila como una de las herramientas más útiles y populares del sistema operativo de Mac cuando debute Mountain Lion. Es capaz de reproducir la pantalla de tu Mac de forma inalámbrica y en tiempo real sobre una pantalla grande. Una opción con incontables usos, como ver películas de iTunes y iMovie, y realizar demostraciones de apps o presentaciones de Keynote. También puede enviar una señal de vídeo y audio asociado a través de un Apple TV, redimensionando lo que aparece en la pantalla de tu Mac para ajustarlo a la TV. Si no puedes esperar a probar esta herramienta, existe una alternativa llamada AirParrot. Esta app te permite seleccionar un monitor de Mac como fuente y un destinatario de AirPlay, después usa una codificación de vídeo para crear una emisión en streaming desde el monitor original. AirParrot te permite elegir qué ventana de aplicación reflejar y también envía señal de audio, aunque hay que activarla manualmente. La licencia individual cuesta cerca de 9€.



En el menú
Una vez instalado, AirParrot se controla desde la barra de menú. Al hacer clic sobre el icono aparece el menú principal, desde donde se puede elegir la fuente y el destino. Aquí se encuentran también las Preferencias.

Marca las casillas
Los usuarios de un Apple TV de tercera generación pueden activar el visionado en 1.080p marcando esta casilla. Si tienes algún problema usando Snow Leopard, habilita el 'Compatibility Mode' para obtener más estabilidad.



Ajustes avanzados
Algunas TV HD se comen parte de la pantalla, así que ajusta la barra de 'underscan' para verla entera. También puedes ajustar otras barras para configurar la calidad y la frecuencia máxima de fotogramas.

Gatekeeper

La extendida afirmación de que no hay virus para Mac OS X se tambaleó recientemente con la última variante del troyano 'Flashback'. Gatekeeper, la herramienta de seguridad de Mountain Lion, no se puede recrear con precisión, ya que aún no se ha publicado oficialmente, pero ya existe una serie de herramientas gratuitas que pueden añadir una capa extra de protección contra malware a tu Mac.

ClamXav

ClamXav funciona con ClamAv, el popular motor de antivirus de código abierto, y tiene una interfaz de usuario pensada para el Mac. Detecta tanto virus de Windows como malware de Mac, así que podrás escanear archivos dudosos que vayas a transferir a un PC.

Sophos

Sophos AntiVirus para Mac Home Edition es una app sencilla y gratuita que escanea tu sistema en busca de virus y malware, y aisla cualquier archivo corrupto. Descarga automáticamente nuevas definiciones de virus, así que conviene pasarlo a menudo para asegurarte de que tu sistema esté siempre limpio.

iAntiVirus

iAntiVirus es una app gratuita que detecta virus y malware de Mac. Accesible a través de un icono en la barra de menú, puede realizar un análisis rápido, normal o personalizado, para escanear zonas concretas a tu elección. También puedes programar análisis de fondo mientras trabajas.



Hay montones de antivirus disponibles para los usuarios de OS X, aun cuando decidan no actualizarse a Mountain Lion

Centro de Notificaciones

Mail
Calendar
Messages

El Centro de Notificaciones de Mountain Lion permitirá a las aplicaciones mostrar avisos en la pantalla, con información relevante para el usuario, en el mismo momento en que se produzcan. La lista con las notificaciones más recientes se muestra en un panel que se despliega desde el lado derecho de la pantalla. Esta clase de funcionalidad ya está disponible para los usuarios de Mac en forma de Growl, un sistema de notificaciones para OS X que lleva ya un tiempo en circulación. La principal diferencia de Growl frente a la propuesta de Apple es que ofrece un montón de opciones de personalización tanto a usuarios como a desarrolladores, así como la posibilidad de mostrar información tanto de las apps descargadas de la Mac App Store como de aquellas obtenidas en las webs de sus desarrolladores. Growl tiene una versión de pago en la Mac App Store y no solo nos aporta desde ya la funcionalidad del Centro de Notificaciones, sino que teóricamente se podrá integrar con el nuevo sistema de notificaciones de OS X 10.8.

> "Growl se diferencia al ofrecer un montón de opciones de personalización"

Paso a paso | Growl Imita el estilo del Centro de Notificaciones



1: Personaliza la apariencia

El Centro de Notificaciones tiene su propia estética, pero puedes emularla usando las opciones de personalización de Growl. Para empezar, abre el panel de Preferencias desde el icono de la barra del menú.



2: Cambia la visualización

Una vez en Preferencias, haz clic en 'Pantallas' y elige el tema 'Brushed' en la larga lista que hay a la izquierda. Es el más parecido al diseño del panel desplegable del Centro de Notificaciones.



3: Roll up, roll up

De forma parecida al Centro de Notificaciones, Growl muestra las últimas notificaciones en un panel flotante que se desliza arriba y abajo. Puedes activarlo y desactivarlo en la opción Mostrar/Ocultar Resumen, dentro del menú.

MacBook Pro
Compatibilidad hasta junio de 2007
Gracias a sus características técnicas, el rango de compatibilidad para los MacBook Pros es mayor que para la mayoría de modelos. Tendrás que tener un modelo de 13" de junio de 2009 en adelante, un modelo de 2.2/2.4GHz 15" de junio de 2007 o más moderno, o la más reciente versión de 17".

iMac
Compatibilidad hasta agosto de 2007
Igual que los MacBooks, los iMacs entran en dos campos separados; los modelos de policarbonato blanco no dan la talla en cuestión de gráficos. Si tienes un iMac de cuerpo de aluminio, siendo el más antiguo de agosto de 2007, estás fuera de peligro.

¿Puedo usar Mountain Lion en mi Mac?



Aunque muchas de sus opciones se pueden recrear o emular por otros medios, el verdadero potencial de Mountain Lion es la integración de todos estos servicios y funciones en un único y coherente sistema global. Por esta razón, actualizarse a Mountain Lion cuando esté disponible puede ser la mejor opción, sobre todo si tienes un equipo reciente que pueda sacarle todo el partido a sus fabulosas incorporaciones. Pero, ¿cómo saber si tu sistema da la talla para actualizarse al nuevo OS? La compatibilidad de equipos antiguos con Mountain Lion depende de dos áreas principales: la antigüedad y especificaciones de la tarjeta gráfica, y si soporta o no una arquitectura de procesador de 64 bits. No solo la CPU, sino el chipset al completo deben tener la capacidad de funcionar con un sistema operativo de 64 bits. Los procesadores PowerPC quedan fuera de la lista, pues ya se les quitó el soporte con la salida de Snow Leopard. Mountain Lion estará disponible exclusivamente para su descarga a través de la Mac App Store, así que el sistema operativo mínimo requerido será Snow Leopard. Los procesadores de 64 bits son habituales en la mayoría de Macs desde 2007, así que en muchos casos será cuestión de ver las capacidades de la gráfica. Los sistemas con tarjetas Intel GMA 950 ó X3100 integradas, o con ATI Radeon X1600, no son compatibles. La mejor forma de saber si tu equipo está preparado para Mountain Lion es revisar la información de tu sistema a través del menú de Apple, como te mostramos en el siguiente tutorial.

"La compatibilidad con equipos antiguos depende de dos áreas principales"

MacBook Air

Compatibilidad hasta octubre de 2008

Casi todos los modelos de MacBook Air son compatibles, con la excepción del modelo primigenio, que salió a principios de 2008. Esto se debe al chip gráfico GMA X3100 que traía integrado. Los siguientes modelos de MacBook Air venían con la NVIDIA GeForce 9400M o superior, y por tanto son compatibles.

"Los siguientes modelos de MacBook Air venían con la NVIDIA GeForce 9400M o superior, y por tanto son compatibles"

MacBook

Compatibilidad hasta enero de 2009 (blanco), octubre de 2008 (aluminio)

Todos los MacBooks de aluminio deberían ser compatibles, al contrario que la mayoría de modelos de policarbonato blanco, a causa de sus chips gráficos GMA 950. Los modelos posteriores a enero de 2009, que vienen actualizados con la tarjeta gráfica NVIDIA GeForce 9400M, sí deberían funcionar.

Mac mini

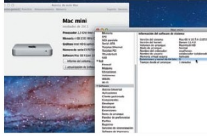
Compatibilidad hasta marzo de 2009

El de principios de 2009 es el modelo de Mac mini más antiguo que será compatible. Todos los anteriores vendrán con el chip gráfico GMA 950, y por tanto no cumplirán los requisitos mínimos de hardware para Mountain Lion.

Prepárate para Mountain Lion



1 Revisa la tarjeta gráfica
En el menú Apple entra en Acerca de este Mac>Más info>Visión general. No son compatibles Intel GMA 950, GMA X3100 ni ATI Radeon X1600.



2 ¿Soporta 64 bits?
Ve a Acerca de este Mac> Más info>Informe del sistema> Software. Junto a 'Extensiones y kernel de 64 bits', debe poner 'Sí'.



3 Haz una copia de seguridad
Siempre es bueno hacer una copia de seguridad de tus archivos antes de cualquier actualización del sistema operativo. Usa Time Machine para ello.



4 ¡Haz hueco!
Asegúrate de tener al menos 20GB de espacio libre en el disco duro antes de actualizar. Usa CleanMyMac para eliminar archivos indeseados.

Explora gestos multi-touch en iPhoto

Haz uso de tu Magic Trackpad y agiliza tu edición en iPhoto



Dificultad: Principiante

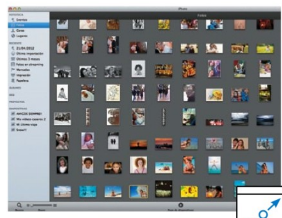
Tiempo necesario: 2 minutos

Gestos multi-touch, tales como pellizcar o deslizar, pueden uitlizarse de varias maneras para hacer que el proceso de edición en iPhoto sea mas ágil. Además de hacer uso del touch pad en un portátil de Apple, puedes aplicar los gestos multi-touch mediante accesorios propios de la marca. El Magic Trackpad y el Magic Mouse ofrecen experiencias casi idénticas, permitiéndote desarrollar procesos similares.

Hay una serie de gestos que pueden utilizarse con diferentes herramientas y que están diseñados para que puedas trabajar más rápido. Puedes deslizarte entre fotos para una navegación más fluída, rotar, enderezar o recortar una foto con una serie de gestos muy simples. Además puedes acercar o alejar una imagen para una edición más precisa.



Paso a paso | **Consejos de experto** Gestos multi-touch



1: Navegación

Cuando visualizas tus imágenes en iPhoto, puedes pellizcar (separar o juntar dos dedos) para aumentar o reducir las miniaturas.



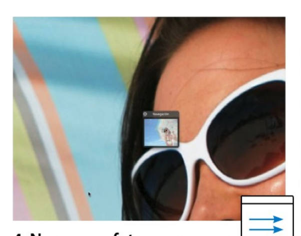
2: Pasar las imágenes

Utilizando el gesto de tres dedos, podrás pasar de una imagen a otra navegando por las miniaturas de la parte inferior de la pantalla.



3: Zoom

Cuando tengas una sola foto en pantalla, separa dos dedos para hacer zoom en la imagen e inspeccionar detalles.



4: Navega en fotos con zoom

Si tienes tu imagen aumentada, utiliza el gesto de dos dedos para desplazarte por el área de la foto que desees.



5: Enderezar una imagen

Selecciona la herramienta Enderezar, aparecerá una cuadrícula sobre tu imagen. Rota la foto utilizando dos dedos de forma circular.



6: Rotar

Con una foto abierta en la ventana de edición, haz el gesto de girar con dos dedos y simultáneamente la imagen rotará 90º.

¿Sabías que...? Accede a Preferencias del Sistema para abrir las opciones de tu Trackpad, podrás ajustar varios parámetros como la sensibilidad de tus gestos.

Edita mediante el uso de gestos

Atajos sencillos y eficaces

Zoom

Sin situar el cursor en la ventana de recorte, es posible aumentar la imagen para hacer un ajuste más preciso. Pellizca con dos dedos hacia fuera para acercar, o hacia dentro para alejar la foto.

Mueve la ventana de recorte

Una vez seleccionada el área de recorte, puedes moverla alrededor de la imagen con dos dedos, tanto en el trackpad como en el Magic Mouse.



Recortar una foto

Con la herramienta Recortar seleccionada, desliza el cursor sobre la imagen para mostrar la cuadrícula. Con el gesto pellizcar podrás alterar el tamaño tanto de altura como de ancho.

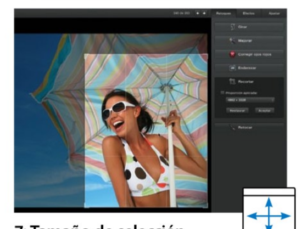
Ventana de navegación

Cuando aumentas una foto, aparece esta ventana sobre ella mostrando la imagen completa. Te permite ver en qué área de la foto te encuentras y desplazarte sobre ella.

Conviene saber

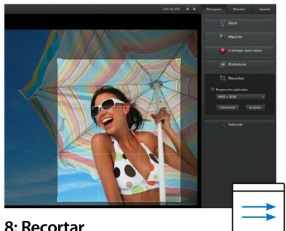
Magic Mouse

Además del Magic Trackpad, puedes utilizar el Magic Mouse para llevar a cabo gestos táctiles y acelerar tu proceso de edición. Puedes arrastrar el regulador del zoom hasta el nivel que desees, pulsar con dos dedos en la parte superior del ratón magnificará la foto hasta el máximo nivel. El mismo gesto con un dedo alternará entre el mínimo y máximo zoom.



7: Tamaño de selección

Selecciona Retocar. Podrás ajustar el tamaño y la forma de la cuadrícula. Pellizca en vertical para alterar la altura y en horizontal para alterar el ancho.



8: Recortar

Una vez ajustado el tamaño de selección, coloca el cursor sobre la cuadrícula y utiliza dos dedos para desplazar la selección sobre la imagen.



9: Ventana de opciones

Selecciona una imagen y pulsa con dos dedos sobre ella. Se abrirá una pequeña ventana de Opciones para que puedas llevar a cabo ciertas operaciones.

Descubre información oculta en tus fotos

Encuentra todo lo que tienes que saber acerca de tus fotos con esta excelente función



Dificultad: Principiante

Tiempo necesario: 10 minutos

Mientras que iPhoto es un software idóneo para organizar tus imágenes, editarlas y etiquetar a tus amigos, también resulta una herramienta poderosa para obtener más información acerca de tus fotos. Sobre todo ahora que tu iPhone y otras cámaras modernas añaden este tipo de información, automáticamente, en cada una de las fotografías que sacas.

El panel de información es tan sólo un ejemplo, y te ofrece una variedad de opciones cuando se trata de aprender un poco más acerca de tus imágenes. Muestra desde información acerca de la apertura de diafragma hasta información actualizada de quién ha comentado tu foto en Facebook. En estas páginas te enseñamos todas sus cualidades. Vamos a verlo.



Paso a paso | iPhoto Panel de información



1: Abre el panel de información

Accede a iPhoto y selecciona un álbum o foto que quieras ver. En la esquina inferior derecha de la pantalla verás el botón de información.



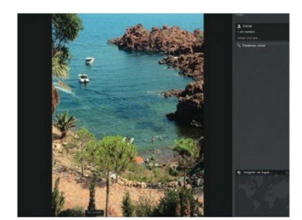
2: Foto clave

Con el panel abierto, podrás arrastrar el cursor sobre las imágenes de la parte superior y hacer clic para seleccionar una foto clave para tu álbum.



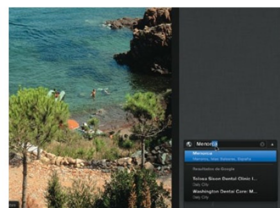
3: Descripción

Puedes editar el nombre y la descripción de una foto, o álbum, haciendo clic en la caja de texto situada en la parte superior del panel de información.



4: Lugares

Algunas fotos pueden llevar incluida información acerca de la localización, pero si no es tu caso, puedes geo-etiquetar tu foto en la opción Asignar un lugar.



5: Capacidad predictiva

Mientras tecleas, irán apareciendo sugerencias. El sistema de Lugares se nutre de la tecnología de Goolge. Encontrar el lugar será muy sencillo.



6: Caras

También podrás ver información acerca de Caras. Si has etiquetado a tus amigos o hay caras sin nombre, aparecerán aquí.

¿Sabías que...? El sistema de puntuaciones de iPhoto es la única función dentro del panel de Información que no se reflejará en Facebook, sin embargo es perfecta para organizar tu fototeca.



Aprende más

Entiende el panel de Información

Conviene saber

ISO, apertura y más

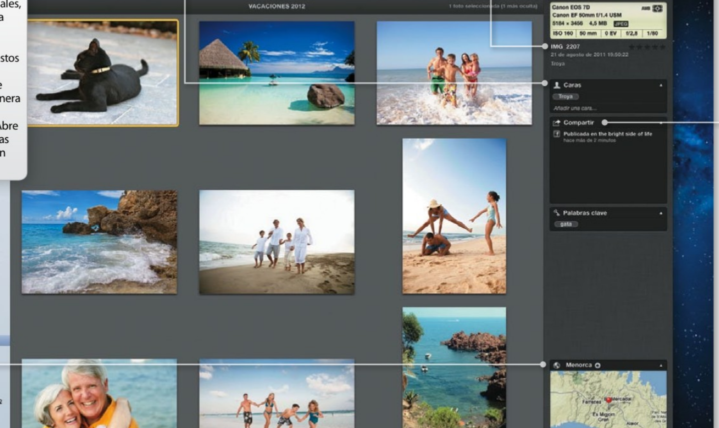
Para fotógrafos profesionales, el ISO y la apertura en una foto es importantísimo, además del balance de blancos y el foco. Todos estos detalles se incluyen en la caja de texto del panel de Información, y es una manera genial de comparar los resultados de dos fotos. Abre dos imágenes con distintas ISO y verás la diferencia en cuanto a la calidad.

Caras

Si has añadido tu cuenta de Facebook a iPhoto, podrás etiquetar la cara de tu amigo simplemente buscando su nombre. Una vez subidas a tu perfil, estas etiquetas se añadirán automáticamente.

Título y descripción

El título y la descripción que le proporciones a tu imagen en la parte superior del panel de Información, también se reflejarán en Facebook cuando subas tus fotos.

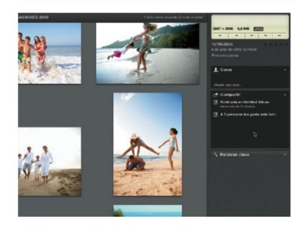


Más información

Todas las cámaras dejarán información en el archivo de la foto, y se reflejará en este panel. iPhone y otros dispositivos similares también disponen de la habilidad para añadir la localización de forma automática.

Sólo un clic

Si haces clic en cualquier lugar de la sección Compartir, Safari se abrirá de forma instantánea para acceder a la página de Facebook donde esté publicada tu foto. Es ideal para ver tu álbum online.



7: Compartir información

Si compartes una foto en una red social, puedes ver la información en el panel. Aquí, por ejemplo, podemos ver quién ha interactuado con ella en Facebook.



8: Información de la foto

Cuando estás viendo una sola foto, la parte superior del panel mostrará una serie de metadatos, como por ejemplo la cámara utilizada y la ISO.



9: Minimiza

Si no quieres ver una casilla específica, o incluso ninguna y sólo mostrar información clave, haz clic en las flechas laterales para minimizar.





Masteriza audio en iMovie

Aprende a utilizar las herramientas de audio que te ofrece iMovie para mejorar la calidad de tus proyectos



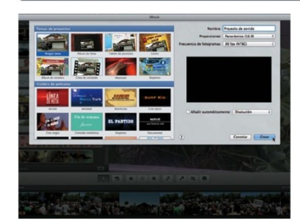
Dificultad: Intermedia

Tiempo necesario: 25 minutos

Un error que muchos de nosotros solemos cometer es grabar prestando más atención a la imagen que al sonido. Ello puede repercutir en la calidad de nuestra producción, ya que de poco servirán nuestras imágenes, por muy brillantes que sean, si no existe audio. Las cámaras digitales están preparadas para capturar clips en alta resolución con riqueza de color y tono, sin embargo, su micrófono interno no suele ser de la mejor calidad. Si el sujeto está lejano, podemos hacer zoom para acercarlo, pero el micro seguirá estando lejos. Eso significa que no oiremos lo que nuestro personaje está diciendo, menos aún si hay viento. En este tutorial te enseñaremos a como mejorar los niveles de audio de tus clips. También descubrirás cómo aplicar sonido de un clip a otro y así unirlos de forma fluida. Profundizaremos en el Inspector de audio para que puedas ajustar la calidad del sonido y descubriremos el uso que podemos darle al navegador de Música y efectos. Otra cosa que también vas a aprender es a elevar o disminuir los niveles de audio, de partes de un clip, manualmente para que todos estén al mismo nivel dentro de la misma escena.

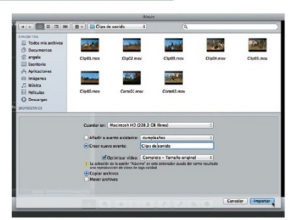
> "Profundizaremos en el Inspector de audio"

Paso a paso | **iMovie** Mejora el audio de tu proyecto



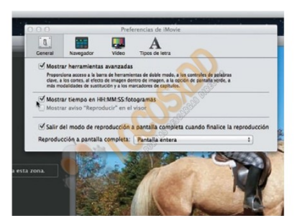
1: Crea un proyecto

Ve a Archivo>Proyecto Nuevo. Nómbralo 'Proyecto de sonido'. Ajusta las proporciones a Panorámico (16:9) y la Frecuencia de fotogramas a 30. Haz clic en Crear.



2: Importa clips

Ve a Archivo>Importar>Películas. Accede a los clips que encontrarás en nuestra página de descargas. Crea un evento y nómbralo 'Clips de sonido'. Importa.



3: Preferencias

En el menú de iMovie, accede a Preferencias. En la pestaña General, marca las opciones Mostrar el tiempo en HH:MM:SS y Mostrar herramientas avanzadas.

¿Sabías que...? Como ya sabrás, no incluimos CD, pero no te dejamos colgado. Desde hace varios números todos los archivos de apoyo están en descargas.icreate.es.

Proyectos con sonido perfecto

Haz que tu vídeo suene lo más profesional posible

Niveles de audio
El indicador de niveles proporciona otra manera de mostrar la fuerza de la señal de audio de un clip. Si muestra picos rojos con frecuencia entonces el sonido puede saturar. También puedes utilizar este indicador para grabar voces en off con un micro.

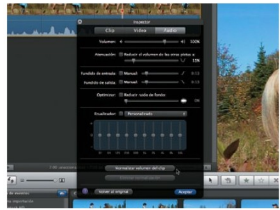
Volumen
Arrastra la barra de volumen de un clip hacia arriba para incrementar el nivel de sonido o hacia abajo para reducirlo. Si arrastras una selección amarilla sobre parte de una forma de onda podrás ajustar el sonido de sólo esa sección.

Separar audio
Separar el canal de audio del vídeo supone que puedas mover el sonido para que empiece antes de un corte. Este tipo de edición permite unir dos secuencias ruidosas de forma efectiva.

Mostrar onda de audio
Para obtener una representación visual de los niveles de sonido de un clip, haz clic aquí. Revelará la onda de audio de cada clip cuando lo añadas al proyecto.



4: Mostrar onda de audio
Haz clic en Clip01 y arrástralo a la ventana del proyecto. Para visualizar el sonido del mismo, haz clic en el icono de onda de audio en la parte inferior de la ventana.



5: Aumenta los niveles de sonido
El sonido capturado por el micrófono de la cámara está algo bajo. Para aumentarlo, pulsa A para abrir el Inspector de audio y marca Normalizar volumen.



6: Ajusta el volumen
Vemos la onda de audio del clip más alta y con los picos máximos señalados en amarillo. Reproduce el clip. Si suena muy alto para ti, reduce el volumen de tu Mac.

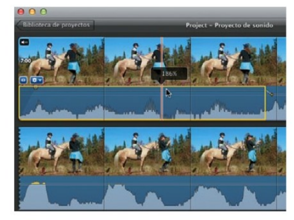


Paso a paso | Movie Mejora el audio de tu proyecto (continuación)



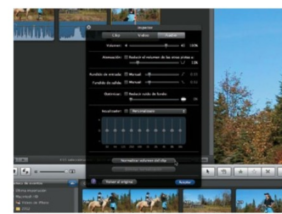
7: Seleccciona parte del sonido

Ve a Visualización y marca Arrastre de audio. La voz del alumno es la más baja. Haz clic y selecciona esa parte de la forma de onda.



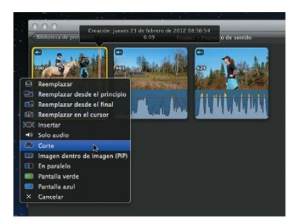
8: Amplifica la selección

Haz clic en la línea negra horizontal del clip y arrástrala hacia arriba en un 186%. De esta forma incrementarás el volumen del alumno.



9: Añade más clips

Añade Clip 02 y 03. Haz clic en cada uno de ellos dentro de la ventana del proyecto y haz uso de la técnica descrita en el paso 5 para mejorar los niveles de audio.



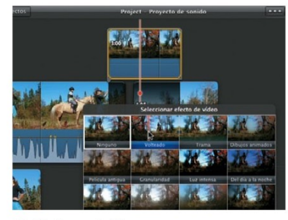
10: Añade un corte

Arrastra Corte 01 desde el navegador hasta el segundo 6:09 de tu proyecto. Selecciona Corte del menú que aparece en pantalla.



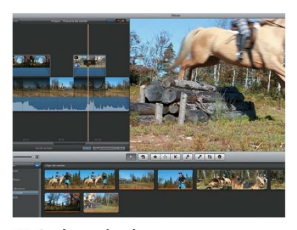
11: Silencia el clip

El audio de Corte 01 compite con el de Clip01. Podrías fundirlo utilizando el Inspector de audio pero para eliminarlo rápidamente escoge Clip>Silenciar Clip.



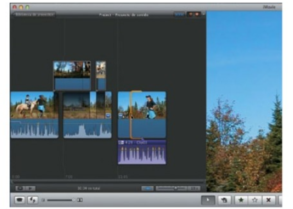
12: Voltea el clip

Para obtener una secuencia más fluida, pulsa I para abrir el Inspector. Haz clic en Efecto de Vídeo>Volteado. Ahora el caballo siempre va en la misma dirección.



13: Reduce el volumen

Añade el Corte 02 en el segundo 9:26. Puedes reducir el volumen de este clip arrastrando la barra horizontal de volumen hasta 0%.



14: Separa el audio de la imagen

Selecciona Clip 03. Ve a Clip>Separar audio. Haz clic en el icono de ajuste avanzado y arrastra el tirador 17 fotogramas a la derecha. El 'good' se superpondrá.



15: Añade más clips

Añade los clips 04, 05 y 06. Reduce el volumen de los tres hasta un 53%. Un leve sonido ambiente proporciona profundidad a tus clips.

¿Sabías que...? iMovie dispone de una rica selección de sintonías musicales y efectos de sonido que puedes utilizar. Tampoco infringirás derechos de auto si lo subes a Youtube.

Consejos de expertos

Toma el control del audio en tus clips

Atenuación
Si quieres priorizar los niveles de audio de tu clip, marca la casilla de Atenuación. Reducirá automáticamente los niveles de cualquier sonido superpuesto, como por ejemplo una canción o efecto.

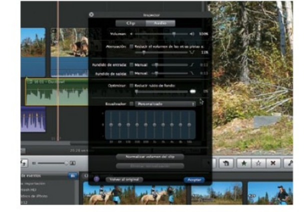
Inspector de audio
Haz clic en un clip para editarlo y pulsa A para abrir el Inspector de audio. Te proporcionará maneras alternativas de ajustar los niveles y mejorar la calidad del sonido.

Ruido de fondo
Si el diálogo de tus personajes se pierde por el ruido ambiente, vale la pena marcar esta casilla y ayudarte del regulador para intentar ajustarlo. Puedes obtener resultados sorprendentes.

Conviene saber

Edición 'Split'
Cuando editas varios clips por corte, su sonido cambia a la vez que la imagen y los cortes resultan un tanto abruptos. Al separar el audio de la imagen en el paso 14, oímos a la mujer que empieza a hablar antes de ver la imagen. Este tipo de edición ayuda a unir ambos clips de forma más fluida.

Ecualizador
Si tu audio es muy frágil, marca la casilla de Ecualizador y selecciona Amplificación de bajos para ampliar el rango tonal. Puedes personalizar el ajuste mediante los reguladores de frecuencia.



16: Añade música
En el navegador de Música, accede a la carpeta de Sintonías. Arrastra Dustbowl al Clip 03 en el 13.27. Está muy alta. Pulsa A para abrir el Inspector de audio.



17: Reduce el volumen de la música
Arrastra el regulador de volumen hasta 28% para disminuir su nivel. Marca Fundido de entrada: Manual y arrastra su duración a 2:00.



18: Efectos de sonido
Arrastra el efecto Crickets a la ventana del proyecto. Reduce su volumen hasta un 40%. Este sonido ayudará a unificar los distintos clips.

Mejora tu proyecto con la pista de ritmo

Consigue pistas más precisas y arregla problemas de ritmo con este atajo de GarageBand



Dificultad: Principiante

Tiempo necesario: 20 minutos

La última versión de GarageBand tiene tantas funciones avanzadas que es capaz de competir con otros paquetes de software para creación musical de precio más elevado. Las nuevas funciones, como la edición Flex o la Pista de ritmo, han subido aún más el nivel de la app en cuanto a sus posibilidades. Con esas características integradas, las partes de audio grabadas son casi tan flexibles como las regiones MIDI, en lo referente a ajustes de ritmo. El software analiza los datos de audio para moverlos a ritmo y así se corrigen fácilmente los errores rítmicos. Pista de ritmo lleva esta idea un paso más allá; permite que el usuario elija una pista del proyecto, con la que se alinearán automáticamente el resto. Así tendrás un ambiente más preciso al instante, en pistas que no concuerdan del todo en su ritmo. Sólo tienes que usar un par de clics; sigue los pasos de este tutorial para aprender a hacerlo.



Arregla tus ritmos

Gestiona los problemas de ritmo

Interruptor maestro
Para fijar una pista diferente como 'Pista de ritmo', arrastra la estrella desde la cabecera de la pista de ritmo actual a la cabecera de otra pista.

Variaciones de pasaje
Puedes desactivar la edición Flex en una pista específica, pulsando este botón en la cabecera del editor de audio. Restaura el ritmo original de esa parte, sin alterar el resto del proyecto.

En gris
Si fijas una pista para que se iguale a la 'Pista de ritmo' (ya sea de audio o MIDI), la cuantización se desactiva para esa pista. Aparecerá un sello gris que así lo indica.

Picos
Los picos de las ondas de audio indican dónde cae el ritmo en cada región. Al usarlos, es fácil comprobar cómo la 'Pista de ritmo' alinea todos los elementos, incluso las notas de bajo a contratiempo.

Conviene saber

Todos juntos
La 'Pista de ritmo' no sólo modifica las pistas erróneas. También iguala las pistas de instrumentos de software y las de audio grabado o importado, como hemos visto aquí. No se trata de una mera función restrictiva, que coloca todos los elementos en una rígida retícula; toma el ambiente de la 'Pista de ritmo' indicada y hace que el resto de pistas se adapten a él.

¿Sabías que...? Con las Preferencias del sistema puedes abrir las opciones para tu Trackpad, y así configurar varios ajustes, como la sensibilidad de tus gestos táctiles.

Paso a paso | Consejo "pro" Usa gestos de multitarea para edición rápida



1: Crea un proyecto
Inicia un tema con varias pistas, una de ellas con ritmo consistente (por ejemplo, un bucle rítmico). En la imagen, los picos de la forma de onda no coinciden.



2: Selecciona la 'Pista de ritmo'
Elige la pista con la que quieres alinear las otras y lleva el cursor al borde izquierdo de su cabecera de pista. Pulsa la estrella para fijarla como 'Pista de ritmo'.



3: Continúa
Aparecerá una caja de diálogo que te pregunta si quieres que GarageBand siga adelante y analice el audio del proyecto. Pulsa 'Continuar'.



4: Sí, seguro...
Quizá aparezca otra ventana: 'Seguro que desea activar tempo y tono'? Pulsa 'Continuar' para habilitar la ejecución de ajustes de ritmo.



5: Por el cambio
La estrella de la pista de ritmo se vuelve amarilla. Las formas de onda de las pistas editadas han cambiado: todo está alineado con los picos de la pista de ritmo.



6: Restaura el ritmo
Puedes restaurar el ritmo original de cualquier pista que no requiera corrección. Para ello, desmarca la caja que está a la izquierda de su nombre.



7: Edición Flex
Si los resultados no son buenos, usa la edición Flex para corregir anomalías. Haz doble clic sobre la región problemática para abrirla en el editor de audio.



8: Crea un marcador
Lleva el cursor a la mitad superior de la forma de onda y pulsa la nota o golpe que quieres ajustar. Arrastra el marcador 'Flex' vertical para cambiar la ubicación.

9: Con estrella
El proceso de la 'Pista de ritmo' maestra no es destructivo. Siempre puedes restaurar el ritmo original, pulsando la estrella para deshabilitarlo.

Puntos de enfoque
Uno de los beneficios de las imágenes RAW es que puedes ver los puntos de enfoque. El punto de enfoque de la imagen capturada se mostrará en rojo.

Lupa
La lupa te permite magnificar una sección de la imagen. La puedes ajustar para que muestre más o menos de un área en concreto. Funciona muy bien con imágenes RAW por su calidad.

Conviene saber
¿Por qué RAW?
Las imágenes RAW tienen mucha más calidad que aquellos formatos tales como JPEG. Su nombre indica que están sin procesar y que no están listas para ser impresas o compartidas. Ofrece al fotógrafo mayor control sobre la imagen final, pudiendo ajustar luces y colores sin pérdida de calidad. La desventaja es su tamaño, son más grandes que el resto de formatos.

Lift and Stamp
¿Estás contento con un ajuste que has hecho? ¿Quieres copiarlo al resto de imágenes? Haz uso de la herramienta 'Lift and Stamp' para copiar ajustes y metadatos de una imagen a otra.

Pinceles y herramientas
Puedes acceder a herramientas de retoque básicas mediante estos botones localizados en la parte inferior de la interfaz. Corrige ojos rojos, imperfecciones, además de recortar o enderezar una imagen.

Trabajar con imágenes RAW

¿Has capturado algunas imágenes en RAW y quieres darles un acabado espectacular? Aprende a manejar las herramientas de Aperture y convierte tus imágenes en profesionales



Dificultad: Intermedia

Tiempo necesario: 25 minutos

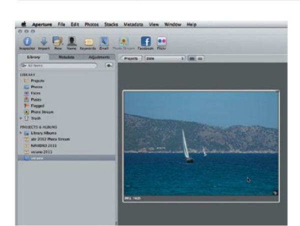
La tecnología avanza e implica que los costes se abaraten. Con ello se logra que fotógrafos amateur dispongan de las herramientas para producir la misma calidad fotográfica que un fotógrafo profesional. Muchas cámaras DSLR tienen la habilidad de capturar imágenes en formato RAW Son imágenes sin pérdida, que no han sido comprimidas de ninguna manera. En esencia, y para que lo entiendas, podemos decir que son como negativos digitales.

Casi todos los fotógrafos disparan en este formato porque les proporciona el máximo control sobre la imagen, tanto en captura como en edición. Puedes conseguir unos resultados impresionantes, sobre todo con la ayuda de Aperture. Te mostramos todos los conocimientos que necesitas saber para editar fotografías RAW, la dificultad es mínima y los logros, espectaculares.

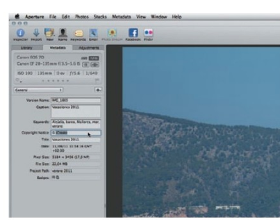


¿Sabías que...? Servicios de almacenamiento de imágenes tales como Flickr conservan los metadatos de la imagen en RAW cuando subes la versión JPEG a tu cuenta. Permite una mejor organización de tu librería online.

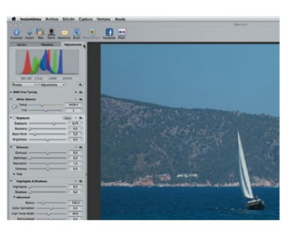
Paso a paso | Aperture Trabaja con imágenes RAW



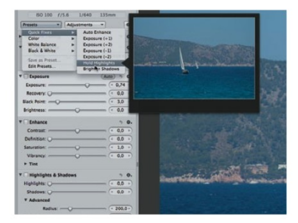
1: Primeros pasos
Localiza imágenes RAW en algunos de tus proyectos o librería en la parte izquierda de la interfaz. Una vez encontrada, haz doble clic sobre la imagen.



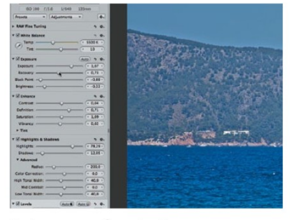
2: La información es clave
Haz clic en la pestaña 'Metadata'. Añade información como título, derechos de autor y palabras clave. Es muy útil en cuanto a organización.



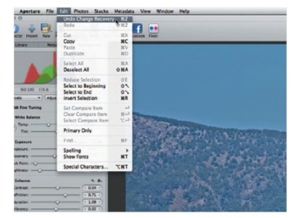
3: Ajustes
Haz clic en la pestaña de 'Adjustements'. Desde aquí podrás realizar los cambios necesarios a tu imagen e incluso añadir ajustes prestablecidos.



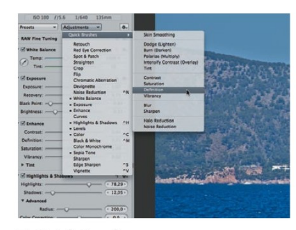
4: Transformación rápida
Selecciona el menú 'Presets'. Los ajustes predeterminados son una manera rápida de transformar tu imagen.



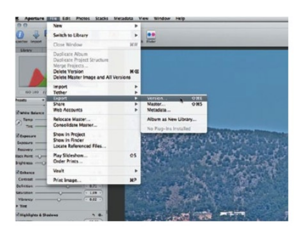
5: Juega con los ajustes
Si has seleccionado un ajuste prestablecido, Aperture mostrará una lista de ajustes individuales que podrás modificar a tu gusto.



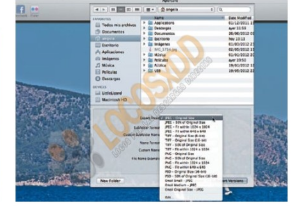
6: Cambia de opinión
Si no te convence alguno de los ajustes que has hecho, pulsa Cmd+Z para deshacerlo. Pulsa tantas veces como tú creas conveniente.



7: Quick Brushes
Haz clic en el menú desplegable de 'Adjustements'. La opción Quick Brushes te proporciona herramientas para retocar ciertas áreas de tu foto.



8: Comparte tu imagen
Un vez finalizada la edición, haz clic en el menú Archivo y selecciona Export>Version. Elige una ubicación para guardar tu imagen.



9: Escoge un formato
Las imágenes RAW deben ser exportadas en otro formato legible en otros ordenadores. JPEG, PNG o TIFF son la mejor opción.

Aplica efectos de vídeo en Final Cut Pro X

Excelentes efectos que garantizan un resultado profesional



Dificultad: Intermedia

Tiempo necesario: 25 minutos

Muchos realizadores hacen uso de efectos para aportar a sus películas un cierto aspecto o sensación. Puede ser tan sencillo como añadir un filtro blanco y negro para crear una impresión de un tiempo pasado o tan complejo como añadir efectos especiales o de animación 3D, tan a la última en nuestros días.

No podemos ofrecerte las herramientas para crear la próxima entrega de Misión Imposible, pero podemos nutrirte con las nociones y la sabiduría para que puedas convencer a tu audiencia de que tu película se rodó en Super 8 o con una cámara vintage, y no con tu cámara de alta resolución.

Abre Final Cut Pro X, y prepárate para transformar tu película con efectos que te dejarán boquiabierto. Si no dispones del software, consigue una prueba gratuita en la siguiente página:
www.apple.com/es/finalcutpro/trial/



FCP X La interfaz en detalle

Haz uso de efectos para mejorar la calidad de tus proyectos

Reproducción en bucle
Esta herramienta es muy útil cuando editas clips cortos. Reproduce tu clip en bucle, evitando la necesidad de hacer clic en el botón de rebobinar y reproducir repetidas veces.

Transformar
Estos botones te permiten transformar tus clips con tan sólo un clic. Puedes recortar, rotar o aplicar un efecto de distorsión para alterar por completo su aspecto, dependiendo de cuáles sean tus necesidades.

Conviene saber

Menos es más
Es importante no abusar de efectos en tu proyecto. Muchos efectos superpuestos pueden distraer del propio contenido de la película, por lo que es importante conseguir un balance correcto. La mejor combinación es aplicar un efecto de color con un efecto de estilo. Por ejemplo, un sepia y un granulado.

Pantalla completa
Reproducir tu proyecto en el visor no es lo mismo que reproducirlo a pantalla completa. Míralo desde la perspectiva de tu audiencia, haciendo clic en este icono.

Mejoras
¿Vas justo de tiempo? Mejora el color de tu vídeo y la claridad de tu audio al hacer clic en el menú 'Enhancements'. Haz uso de las opciones Auto-Enhance colour y audio para transformar tu proyecto en segundos.

¿Sabías que...? ¿Quieres más efectos de vídeo? Visita la página de Apple **www.apple.com/finalcutpro/resources/plugins.html** para atender tus necesidades.

Paso a paso | Final Cut Pro X Efectos de vídeo



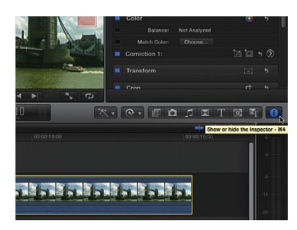
1: Empieza

Desde la Librería de proyectos, selecciona uno y ábrelo. Si la librería no está en pantalla, selecciona Show Project Library desde el menú Window.



2: Divide

Divide tu proyecto en clips y podrás usar múltiples efectos. Haz clic en el icono del puntero y selecciona Blade para proceder a los cortes.



3: Inspector

Si no está abierto, haz clic en 'i' para mostrar el Inspector. Este panel de ofrece control sobre los efectos. No se mostrarán si no seleccionas el clip.



4: Escoge con inteligencia

Aplicar efectos a tus vídeos supone cambiarles el aspecto y sensación de forma instantánea. Haz clic en el icono de la película para abrir el navegador.



5: Haz clic y arrastra

Escoge el efecto que más te guste del navegador de efectos y arrástralo sobre el clip de vídeo en la línea de tiempo para aplicarlo.



6: Previsualización

Ahorra tiempo y decide con rapidez. Haz clic en el clip y pulsa la tecla '/'. Podrás previsualizar el efecto en el clip sin necesidad de reproducir el proyecto entero.



7: Añadir más de uno

Puedes añadir más de un efecto a un clip par darle más autenticidad. Activa o desactívalos desde el Inspector haciendo clic en las cajas azules.



8: Cambia el efecto

Puedes alterar el efecto en el Inspector. Las opciones varían según los efectos. Puedes jugar más con los de color que con los de estilo.



9: Como magia

Con tan sólo unos clics verás que has transformado la naturaleza de tu proyecto. Muéstralo a tus amigos mediante el menú Export.

Nos ha gustado: Adobe Creative Cloud

Adobe Creative Suite te "sube" a la nube para ofrecerte fantásticas funcionalidades

Requisitos: OS X 10.6.6

Sitio Web: www.adobe.com/es/

Disponible en: www.adobe.com/es/products/creativecloud.html

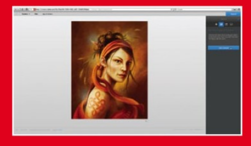
Precio : 59,03 € (al mes)

Si eres un lector asiduo a iCreate, ya sabrás qué es Adobe Creative Cloud. En el anterior número adelantamos todas las novedades de la nueva suite CS6. Y esta es una de ellas. Por esta vez, no pasaremos lista y volveremos a contar de qué se trara. Una de las novedades principales que Adobe lanza con la nueva suite es el servicio Creative Clud. Se trata de un hub digital de la propia empresa de software, que te permite, por ejemplo, descargar e instalar todas las aplicaciones de Adobe Creative Suite 6, acceder a servicios online para compartir archivos, colaborar y publicar, así como disfrutar de las nuevas aplicaciones y funciones tan pronto como se encuentren disponibles, lo que te brinda la posibilidad de crear cualquier contenido con las últimas herramientas. Existe una suscripción gratuita que incluye acceso a las funciones de intercambio y sincronización de archivos, 2 GB de espacio de almacenamiento, niveles de servicios de Adobe gratuitos y acceso a demostraciones gratuitas de 30 días de todas las aplicaciones de CS6 y de otras aplicaciones de escritorio de Adobe.

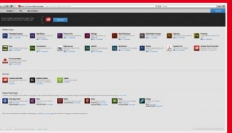
Compartir
Tendrás la capacidad de compartir proyectos con amigos y colegas. Añadir comentarios en cada artículo para compartir tus pensamientos en capas individuales o archivos, y dejar que otros usuarios puedan descargar tu trabajo.

En su lugar
Las herramientas de organización son simples y fáciles de usar. Crear nuevas carpetas y mover archivos para mantener todo en orden, añadir comentarios y modificar los nombres de archivo para facilitar la función de búsqueda.

Características destacadas



1: Comentarios
Puedes agregar comentarios sobre tus trabajos. Además puedes hacer comentarios sobre las capas individuales de tus proyectos.

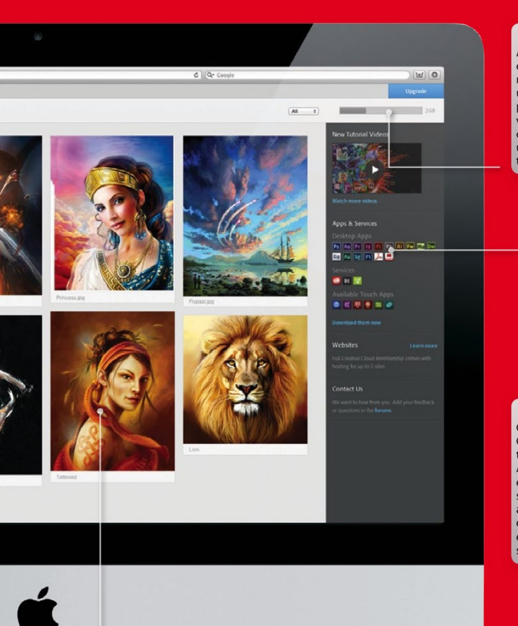


2: Mundo App
Creative Cloud ofrece aplicaciones y algunas de las suites, mucho más baratas que si las comprases directamente en la web de Adobe.



3: Vista Previa
Tienes acceso a vistas previas, a pantalla completa, de tus proyectos en tu navegador, además sin necesidad de descargarlos.

"Al estar todo integrado, puedes descargar todo tipo de contenidos desde la nube"



El espacio

Arriba, en la parte superior derecha, verás una barra que muestra el espacio que has utilizado. En la versión de prueba tienes 2 GB, pero una vez te suscribes al servicio la cantidad alcanza los 20 GB: un montón de espacio para todos sus proyectos.

Todas las Apps

Cuando te suscribes a Adobe Creative tienes acceso a todas las aplicaciones de Adobe. Puedes hacer clic en el enlace situado en la parte superior o en el derecho para acceder a una página web que te permitirá la descarga de aquellas aplicaciones que selecciones.

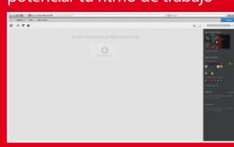
Avance

Tus imágenes, así como otros archivos, se presentan en su totalidad en la pantalla principal, con una gran vista previa de cada imagen que te permite ver exactamente lo que necesitas. Cada archivo se puede descargar con un par de clics para que puedas trabajar en cualquier lugar.



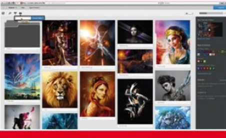
Organízate con Creative Cloud

Usa la nube de Adobe para potenciar tu ritmo de trabajo



1: Lienzo en blanco

La primera vez que accedas a tu cuenta, verás un lienzo en blanco. Para añadir archivos, arrastralos o haz clic sobre ellos.



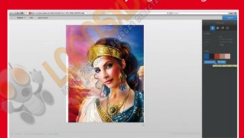
2: Clasifícalo

La clasificación de archivos es fácil. Puedes crear y limpiar carpetas con los botones en la parte superior izquierda.



3: Limpieza

Pon orden seleccionando varios archivos para agregar a una carpeta. Haz clic en la casilla de verificación y elige las imágenes.



4: Integración

Como todo está integrado, puedes descargar cosas como muestras de color, desde el interior de la nube.

5 PROYECTOS CREATIVOS

Crea en tu Mac o iPad algo de lo que sentirte orgulloso

Sin duda, hay muchas razones para elegir un Mac como nuestro ordenador de cabecera: su estética y diseño, portabilidad (incluso un iMac es fácil de transportar gracias a su configuración "todo en uno"), facilidad de uso, potencia, etc. Pero, casi siempre, una razón destaca por encima del resto: su valor creativo.

De hecho, si buscas una herramienta única para alcanzar tu cenit creativo y producir excelentes resultados, tu Mac es más que suficiente. Quizá te obsesiona la portabilidad y trabajas con un MacBook Air de 11 pulgadas, o bien eres un desarrollador profesional con un MacBook Pro; cualquier máquina incluye de serie potencia más que suficiente y las apps correctas para inyectar tu creatividad.

En las próximas páginas te mostraremos cinco proyectos creativos muy atractivos. Van desde tareas simples a otras más complejas, usan apps gratuitas como el impresionante iMovie y software avanzado, como iBooks Author, y trascienden a casi cualquier tipo de soporte multimedia. Creemos que todo el mundo encontrará aquí un proyecto adecuado a sus necesidades, y nos encantaría que probases todos. Hemos echado toda la carne en el asador, hasta el punto de que uno de los diseñadores de iCreate ha elaborado para ti una portada de revista. Y si eres usario de iOS, también nos acordamos de ti; ve a la página 44 para descubrir nuestro segundo proyecto creativo, que te ayudará a confeccionar un estupendo póster de cine con tus imágenes favoritas y la formidable app Photoshop Touch. Te sorprenderá de lo que es capaz.

Todos estos proyectos se basan en compartir tus fotos, música y películas, de formas originales e interesantes. Por tanto, necesitas buen material original como punto de partida. También necesitas Pages, Keynote, Photoshop Touch (para iPad), iBooks Author y iMovie. La mayoría de estas apps son gratis, pero incluso las de pago no cuestan mucho, y por los resultados obtenidos, merece la pena la inversión. Para un empuje creativo adicional, hemos detallado algunas de nuestras apps de terceras partes favoritas, que ayudarán a mejorar o complementar tus proyectos. No te preocupes: también son bastante asequibles y son fáciles de adquirir en la Mac App Store, y no son absolutamente necesarias.

Para un poco de ayuda adicional, visita nuestra página web de descargas. Contiene multitud de herramientas y recursos diseñados específicamente para complementar este artículo. Y si tienes alguna pregunta, usa nuestra página de Facebook, envíanos un Tweet o visita el foro de iCreate, lleno de usuarios Mac creativos como tú, que quizá tengan la respuesta que buscas. Del mismo modo, puedes compartir el resultado de tus proyectos creativos; recuerda que gran parte de la diversión de un proyecto creativo es su realización, y el resto es compartirlo con los demás. Decidas lo que decidas, y cualquiera que sea el proyecto que comiences, diviértete con estas páginas.

> "Todos estos proyectos se basan en compartir tus fotos, música y películas, de formas interesantes y originales"



CREA UN ÁLBUM DE RECORTES EN IBOOKS AUTHOR

Si tienes un iPad, no hay mejor modo de compartir tus memorias.



CREA UN PÓSTER DE CINE EN PHOTOSHOP TOUCH

Haz impresionantes ediciones de fotos y crea algo original con las poderosas herramientas de iOS.



DISEÑA UNA ATRACTIVA PORTADA DE REVISTA EN PAGES

Una nueva forma de compartir tus imágenes con estilo y, un poco de ayuda de Pages para Mac.



CREA EL PERFECTO PASE DE DIAPOSITIVAS EN KEYNOTE

Las presentaciones no deben ser aburridas. Aprende cómo hacerlas muy atractivas.



EDITA UN INCREÍBLE VÍDEO MUSICAL EN IMOVIE

Te mostramos los secretos para adaptar tus películas al ritmo de tu música.





DISEÑA UNA PORTADA DE REVISTA



Encontrar nuevas formas de compartir tus fotos e impresionar a tus amigos es muy fácil si tienes un Mac, sobre todo si has instalado la app Pages. Pages no es un mero procesador de textos; es una excelente herramienta de publicación, que hace muy fácil la manipulación de texto e imágenes. Una de las formas más atractivas de compartir tu fotos es crear una portada de revista falsa, que se adapte al estilo de la ocasión. Un gran ejemplo (y que aquí hemos elegido) es usar fotos de boda en una imitación de revista del corazón. No sólo te ofrece la oportunidad de reírte con el formato, sino que además incluye un elemento entrañable que permite ofrecer un regalo personalizado, que perdure en el tiempo. Descubre lo simple que es este proceso y obtén ideas para añadir tu propio toque personal a esta genial forma de compartir tus imágenes. ¡Disfruta del tutorial!

> “Permite ofrecer un regalo personalizado, que perdure en el tiempo”

Inclínate

Añadir ángulos al texto y formas aporta interés al esquema, para que no sea aburrido. Sostén la tecla de Apple ('Cmd') al apuntar a la esquina de una caja de texto o forma, para crear inclinaciones. Entonces, pulsa y arrastra el ratón hacia arriba o abajo.

Elige las fotos y fuentes adecuadas

La mejor forma de afrontar un proyecto como este es comenzar con una imagen central. Tu “foto de portada” ha de captar la atención de la portada, y adaptarse al tipo de revista que has elegido. A partir de ahí, todo depende del estilo de publicación imitada. Si te fijas en las revistas semanales del corazón, como esta, elige tipografías y colores atrevidos para captar la atención. Si es una revista de moda, usa tipografías más sofisticadas. Si optas por algo más sobrio, como una portada al estilo de Time o Esquire, por ejemplo, unos escuetos titulares son suficientes (una tipografía funcional como Helvética o Times Roman suele funcionar bien). Pero no existen reglas. Lo importante es que te diviertas y utilices lo que mejor se adapta a tu creación.





Detalles
Los pequeños detalles, como la sombra en el nombre de la revista, ayudan a introducir realismo. Tómate tu tiempo y añade sutiles elementos como este, cuando completes la estructura básica.

"Imítalo usando colores atrevidos, que incluso choquen para llamar la atención"

Con atrevimiento
Las portadas de revista venden porque atrapan tu interés. Imítalo usando colores atrevidos, que incluso choquen para llamar la atención. Elige una portada de revista como guía y copia entonces sus colores.

Hazlo simple
Usa la fotografía principal como guía que indique la ubicación de los titulares. Los espacios naturales sobrantes son elecciones lógicas; úsalos. Si tu imagen principal es más grande o llena, emplea áreas de sombras oscuras o luz muy abierta, para colocar texto blanco o negro, respectivamente.

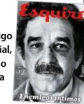
El toque final
Consigue un código de barras para completar el aspecto final de tu revista. Esos toques finales y la atención al detalle harán de tu creación un estupendo regalo para amigos y familiares.



Conviene esbozar una idea de tu portada antes de comenzar en Pages.

Portadas que inspiran

Retrato
Si tienes un gran retrato de un amigo y quieres hacer algo más serio que en este tutorial, copia una portada de Time o Esquire, por ejemplo. Es una solución perfecta.



Todas las imágenes
La revista de cotilleos es un clásico para imitar. Su punto de vista es menos serio y puede incluir cualquier número de titulares y fotografías.



En persona
Si cuentas con una buena imagen de todo el cuerpo, haz que sea el centro de la portada. Este clásico de Cosmopolitan es un buen ejemplo.



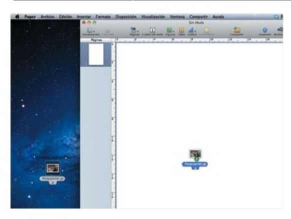
Con mucha acción
Usa una imagen de acción y diseña la portada en torno a ella. No hay reglas para crear un buen regalo. Usa la herramienta 'Alfa instantáneo' para cortar las imágenes.



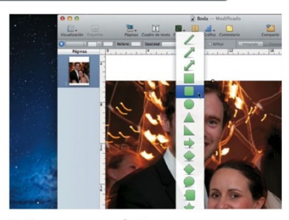
Paisajes
No tienes por qué usar siempre fotos de personas. Introduce alguno de tus paisajes favoritos y comprueba qué resultados obtienes.



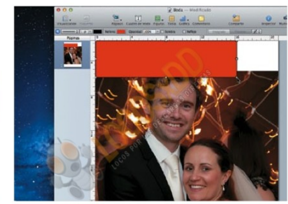
Paso a paso | Pages Crea una estupenda portada de revista



1: Arrastra y suelta
Abre un documento en blanco de Pages, de tipo 'Disposición de páginas' y no de 'Procesamiento de texto'. Arrastra y suelta tu imagen principal, para comenzar el proceso de creación de la portada.



2: Crea una mancheta
Usa el selector 'Figuras' de la parte superior de la interfaz para crear un rectángulo. Aparecerá en la parte alta del documento. Utiliza el 'Inspector' para cambiar el color a rojo. Será el titular de tu revista.



3: Colócala
Arrastra las esquinas y coloca el bloque rojo en la parte superior de la página, al estilo de una revista de cotilleos. Quizá te parezca muy simple, pero al añadir capas adicionales, pronto tomará forma.

Paso a paso | **Pages** Crea una estupenda portada de revista



4: Texto y color

Usa el atajo de teclado para la caja de texto (en la parte superior del menú) y así crearás palabras. Introduce ahora el titular principal de la revista. Se relacionará con los personajes que aparecen en la imagen.



5: Texto superior

Repite el procedimiento para el nombre de la revista y colócalo sobre el bloque rojo que antes creamos. Añade una banda por debajo de él, para describir de ese modo tu revista de ficción.



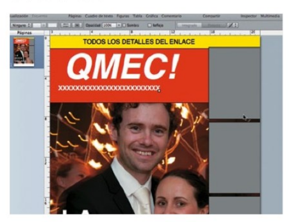
6: Añade un poco de pegada

Añade un poco de peso adicional al texto, pulsando el botón 'Sombra' en el 'Inspector'. La sombra levantará el texto, para facilitar su lectura. Es posible aplicar a otras cajas de texto los ajustes que utilices.



7: Añade detalles

Ya tienes la esencia de la portada. Es momento de añadir detalles adicionales. Comienza con una caja superior, para introducir otros titulares que indiquen diferentes contenidos en el interior de tu revista de ficción.



8: Más fotos

Añade las formas para ubicar las imágenes adicionales. Juega un poco con ellas, para que se adapten a la página y tengan aspecto uniforme. Usa la técnica de copiar y pegar para obtener copias exactas de las cajas creadas.



9: Reflejos rosas

Añade ahora cajas rosas que incluyan adjetivos. Sumarán a los titulares que uses. Sostén la tecla 'Cmd' al ajustar las cajas rosas, para alterar su ángulo cuando las arrastras. Los ángulos alegres aportan interés.



10: Hazlo real

Coloca un código de barras para que el resultado tenga un aspecto más "auténtico". Siempre que no publiques la revista para uso comercial, puedes recoger uno en la Red e introducirlo en tu portada.



11: Fotos y palabras finales

Coloca las fotos finales en las cajas antes creadas y añade entonces más cajas rosas y titulares a cada una. Mantenlas relacionadas al tema, e introduce un toque de humor, ¡pero siempre de buen gusto!



12: El toque final

Añade al documento final sombras, subrayados, tipografía en cursiva, texto, o cualquier otro elemento que coloque la guinda del pastel. Ya puedes imprimir, compartir y disfrutar tu portada de revista personalizada.

El interfaz de Pages

Saca el máximo a tu portada

Procesamiento
Si añades pesadas imágenes a tu documento de Pages, es posible que tu ordenador se ralentice. Para ahorrar tiempo, puedes redimensionarlas en Vista Previa.

Inspector de figuras
La sección 'Figuras' del 'Inspector' es tu amiga. te permite añadir y personalizar sombras en texto e imágenes, así como incorporar bordes, para una mayor definición.

¿En tu iPad?
La app Pages para iPad es muy poderosa. Es capaz de realizar casi todas las tareas que aquí hemos abarcado, gracias a su estupenda interfaz multitáctil. ¡Pruébala!

Imágenes perfectas
En una portada como esta, es esencial utilizar las imágenes perfectas. Tómate tu tiempo para seleccionar las que quieres usar, antes de comenzar a diseñar.

Hazlo real

Cuando hayas diseñado tu portada, tienes que transformarla de meros píxeles en una pantalla a un objeto real y tangible, que pueda ser admirado por otros, o que sirva incluso de regalo. Hay muchas forma de hacerlo, aunque nuestra favorita es imprimir y enmarcar tu obra. Cuando una editorial crea una portada impactante, casi siempre suele enmarcarse, y tú puedes seguir la tendencia y hacer lo mismo. Te recomendamos algunas soluciones...



En la tienda
Muchas tiendas y/o supermercados tienen servicios de impresión. ¿Por qué no imprimes una versión a tamaño real de tu portada y la enmarcas para el destinatario? Es un regalo completo que podrá colgar en su pared.



Hazlo tú mismo
Compra papel fotográfico e imprime tu portada. La mayoría de impresoras caseras tienen buenos ajustes para sacar el máximo partido a los distintos tipos de papel. Pero antes, salva la portada como archivo PDF.



Añade a iPhoto
Si quieres enviar la portada como un regalo más completo, añádela a iPhoto. Salva el archivo como JPEG o PDF e impórtalo. Crea entonces un libro con él, añadiendo el resto de fotos del evento.



CREA UN ÁLBUM DE RECORTES EN IBOOKS AUTHOR

De todos los proyectos creativos que hemos imaginado en este artículo, no hay ninguno más inmersivo que un álbum de recortes con tus recuerdos, en iBooks Author. Además de tratarse de un app totalmente gratuita, iBooks Author es muy poderosa, al permitir combinar texto, imágenes, elementos interactivos y mucho más (lee con atención el cuadro inferior si quieres conocer más detalles), para crear un impactante libro interactivo que puedes visualizar y reproducir en tu iPad. Este proyecto funciona mejor si te centras en un evento particular (en este caso, hemos elegido una fiesta de cumpleaños) y utilizas diferentes tipos de contenidos multimedia. Merece la pena invertir tiempo hasta hallar el material fuente perfecto y pensar qué quieres incluir en tu creación. Pero cuando acabes de hacerlo, estarás listo para crear un perfecto álbum de recortes en iBooks Author. Sólo tienes que seguir nuestra sencilla guía paso a paso.

> "Permite combinar texto, imágenes y elementos interactivos"





Un libro interactivo es el mejor modo para capturar esas ocasiones especiales.

Trabaja con widgets

iBooks Author incluye varios widgets que permiten añadir impresionantes elementos interactivos a tu álbum. Conoce algunos de los mejores y cómo utilizarlos...



Galería
Si tienes un grupo de fotografías, aunarlas como parte de una galería es un modo ideal de organizarlas. En tu iPad, puedes revisar todas estas imágenes o pulsar en un conjunto de miniaturas.



Keynote
En este ejemplar también te revelamos cómo crear una presentación en Keynote, pero también puedes incluirla como parte de tu álbum de iBooks Author. Añadirá un nuevo modo de mostrar información.



Imagen interactiva
Ya sea un dibujo técnico o una forma divertida de presentar a tu familia, una imagen interactiva (como sugiere su nombre) ayudará a que tus lectores se involucren, al pulsar y leer las anotaciones.



Repaso
Si tu álbum tiene un objetivo más educacional, o te gusta hacer las cosas más interesantes, añade el widget 'Repaso' para crear un cuestionario de preguntas y respuestas, que favorezca la participación.



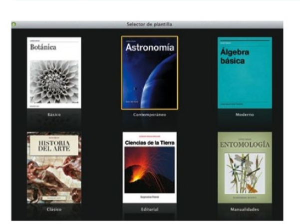
La app iBooks Author te permite crear proyectos realmente impactantes.



3D

Si quieres recordar tus últimas vacaciones de forma más profunda que un simple conjunto de fotos, ¿por qué no te conectas a la Red para hallar un modelo en 3D de los sitios visitados? Mejorará la experiencia.

Paso a paso | iBooks Author Crea un álbum interactivo



1: Comienza con un tema

Cuando inicies por primera vez iBooks Author, tendrás que elegir una plantilla. Escoge una entre las seis opciones disponibles por omisión o busca otras en la Red. Hemos optado por la plantilla 'Contemporáneo', rica en imágenes.



2: Arrastra tus imágenes

En primer lugar, selecciona la página 'Sin título' en la barra lateral izquierda, para reemplazar la imagen por omisión. Lo mejor es usar la foto más representativa del evento que integrará el álbum.



3: Introduce el texto

Es posible editar el texto en cualquier plantilla de iBooks Author, pulsando una vez sobre él y borrando el texto existente. Es posible cambiar elementos tipográficos como la fuente o tamaño, en la barra superior.



4: Construye tu libro

Pulsa el icono 'Añadir páginas' en la esquina superior izquierda y elige si añadir un nuevo capítulo, sección o página a tu álbum de recortes. Intenta mantener variados estilos y tipos de página, para atrapar al lector.



5: Añade todos los detalles

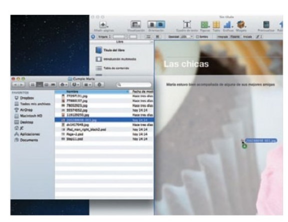
Es importante que, en cada nueva parte de tu álbum, rellenes las cabeceras de capítulo y sección. Se reflejarán en la 'Tabla de contenido' y se actualizarán automáticamente por iBooks Author.



6: Interactividad

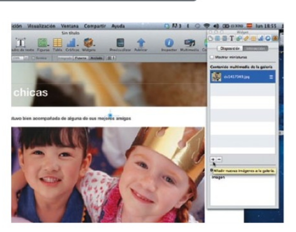
Para añadir elementos interactivos a tu álbum, pulsa el icono 'Widgets' en la fila superior central, y selecciona uno de la lista (lee con atención la guía adjunta para conocerlos en profundidad).

Paso a paso | iBooks Author Crea un álbum interactivo



7: Arrastra de nuevo

Cuando hayas elegido el widget que quieres añadir a tu álbum (en este caso, una galería) puedes agregar contenidos multimedia a él, arrastrándolos desde una ventana del Finder, el escritorio o navegador multimedia.



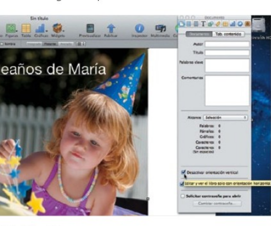
8: Otra opción

Otra opción para añadir contenidos multimedia a tus widgets es abrir su ventana 'Inspector' y pulsar el signo '+' para abrir un navegador de archivos. Es muy útil para ordenar imágenes específicas en 'Galerías'.



9: Añade otros elementos

Aunque la mayoría de álbumes de recortes se basan en la imagen, a veces se incluye también un texto, un diagrama o una lista. Para añadirlos, usa los iconos de la barra superior de la interfaz de iBooks Author.



10: Finaliza

Cuando estés satisfecho con el contenido añadido al proyecto, ve a la pestaña 'Documento' en la ventana 'Inspector' y marca la opción 'Desactivar orientación vertical', ya que se adapta mejor a libros de texto.



11: Comprueba

Para comprobar qué aspecto tiene el contenido en tu álbum, conecta tu iPad y Mac, abre iBooks y pulsa el botón 'Previsualizar' en iBooks Author. Así podrás disfrutar de una vista previa completa en tu iPad.



12: Comparte con amigos

Para compartir tu álbum de recortes en iPad con un pequeño grupo de personas, ve a 'Compartir>Enviar a través de Mail>iBooks para iPad' y envía el archivo de iBooks. Eso sí, ten cuidado con el tamaño del archivo.

Inspírate para crear tu álbum

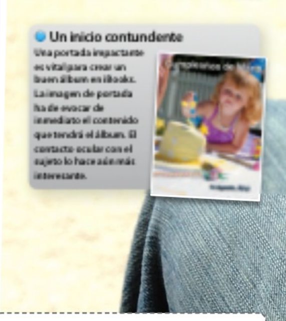
Estos pequeños trucos te ayudarán a transformar tu proyecto

Contenidos multimedia

Para una experiencia iBooks más profunda, combina distintos tipos de contenidos multimedia en la página de tu álbum. En el ejemplo, hemos usado vídeos y fotos, pero iBooks Author permite utilizar también música, películas, modelos en 3D y mucho más.

Un inicio contundente

Una portada impactante es vital para crear un buen álbum en iBooks. La imagen de portada ha de evocar de inmediato el contenido que tendrá el álbum. El contacto ocular con el sujeto lo hace aún más interesante.



Interactividad adicional con widgets HTML5



Entre los muchos widgets que puedes añadir a tu álbum de iBooks Author, está el HTML. Aunque te parezca demasiado avanzado, si no conoces la codificación, crear increíbles elementos HTML5 es más fácil de lo que piensas, gracias a Hype (39,99€ en Mac App Store). Esta impresionante app de diseño permite crear elementos interactivos HTML5 y añadirlos a tu álbum de recortes, con una interfaz de arrastrar y soltar. Cuando hayas creado tu obra maestra HTML5, sólo tienes que exportarla como un widget de iBooks Author y arrastrarla a una página del álbum en el que trabajas.





En un marco

Cuando estableces un título en cada capítulo, conviene pensar en enmarcar las imágenes que lo acompañan. En este caso, la acción de la imagen se desarrolla en la parte derecha, y así no está obstaculizada por el bloque de texto y títulos.

El poder de las listas

Quizá parezca algo corporativo, pero una lista relevante te ayudará a dividir varias películas e imágenes de tu álbum con un bloque de texto de fácil lectura.

Hazlo simple

En esta página se ha mantenido una estructura simple, con una imagen anotada interactiva. Si tienes estupendas imágenes para tu álbum, conviene dedicar páginas enteras para mostrarlas.

> "La imagen de portada ha de evocar de inmediato el contenido del álbum"

CREA UN PÓSTER DE CINE



Crear un póster de cine para mostrar alguna de las fotos favoritas de tus vacaciones, de un evento o incluso de tus amigos o familiares, es quizá el proyecto más original que hemos abordado aquí. Además, es uno de los más fáciles de crear una vez domines los conceptos básicos de la app Adobe Photoshop Touch (7,99€ en la App Store) y conozcas algunas convenciones sobre los pósters de cine, con ayuda de la barra lateral de la página siguiente. Un póster de cine suele contener personajes; selecciona buenas imágenes de retrato procedentes de tu colección y quizá un buen paisaje de fondo, si imitas

"Selecciona buenas imágenes de retrato procedentes de tu colección"

un póster cinematográfico con un tema "exterior". En este proyecto usaremos funciones bastante avanzadas de Photoshop Touch, como capas o 'Selección de grabatear', pero si quieres conocerlas en profundidad, accede a la ayuda detallada de la propia app. Cuando hayas acabado, localizado tus imágenes, leído nuestra guía de la parte derecha y decidido el género de tu póster, ¡estás listo! Una vez creado tu póster, si estás satisfecho con los resultados, vuelve a la pantalla principal de Photoshop Touch y utiliza el icono de compartir (en la parte superior), para exportar tu póster finalizado al Carrete de tu iPad o enviarlo por correo electrónico. Desde las primeras imágenes a tu póster final, es muy posible que consigas algo increíble en tu iPad, en unos 30 minutos.

Finaliza
Si quieres guardar tu trabajo o volver a empezar, sólo tienes que pulsar la flecha en la esquina superior izquierda. Te devolverá al menú de 'Proyectos' y a la vez te indicará si quieres guardar o no tu trabajo.

Mantén o elimina
Cuando trabajas con 'Selección de garabatear' hay dos herramientas que conviene conocer: 'Mantener' y 'Quitar'. Cada una de ellas pinta un color distinto en la imagen, para indicar qué áreas mantiene o elimina Photoshop Touch.

Mueve tu lienzo
Para mover el lienzo o acercar la imagen, arrastra o pellizca con dos dedos. Un gesto de un solo dedo seleccionará ciertos objetos o capas de tu póster de cine.

Con tu iPad, podrás diseñar a partir de tus viajes.

Paso a paso | Adobe Photoshop Touch Crea un póster de cine



1: Corta y pega
Para que funcione el póster de cine, necesitas una imagen con un personaje en el centro del marco. Para cualquier otra imagen, recorta la persona que quieres usar con la herramienta 'Selección de garabatear'.



2: Transición
Si pegas otras personas en tu imagen principal, usa la herramienta 'Añadir transición' (está bajo el icono '&') para introducirlas. No sólo esconde imperfecciones; el póster parece más auténtico.



3: Añade acción
A veces, los pósters de cine incluyen una escena de acción como vista previa. En esas escenas, brilla la herramienta 'Garabatear'. Haz varios intentos hasta que captures sólo las partes de la imagen que necesitas.



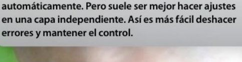
4: Colorea
En el menú '&', selecciona la herramienta 'Añadir degradado' y añade un toque de color a la esquina de la imagen. En este caso, hemos usado amarillo para emular el tiempo soleado. Usa negro o azul oscuro para un efecto noche.

El menú '&'

El menú '&' de Photoshop Touch incluye algunas de las herramientas y efectos cruciales usadas para crear este póster de cine, como degradados, fundidos y texto. Un degradado sutil marcará una gran diferencia al crear un póster de aspecto profesional.

Muévete

Si pulsas el icono con las cuatro flechas (en la parte superior derecha de la interfaz), podrás mover y redimensionar la capa sobre la que trabajas. Es muy útil para crear el montaje de imágenes que forman la base de tu póster cinematográfico.



Trabaja en capas

Las capas de Photoshop Touch suelen configurarse automáticamente. Pero suele ser mejor hacer ajustes en una capa independiente. Así es más fácil deshacer errores y mantener el control.

Pósters que inspiran

La red social



La llamativa composición de La red social incluye una cara conocida y una tipografía Futura que ocupa toda la página. Un diseño impactante.

El retorno del Jedi



Aunque este póster se basa en ilustraciones, funciona muy bien gracias al montaje de los personajes principales del film. Hemos intentado acercarnos a este modelo.

Love Actually



Con un enfoque totalmente diferente para mostrar los personajes principales de la película, Love Actually opta por un collage ligado por un lazo.

127 horas




De nuevo, un gran ejemplo de un póster basado en una sola imagen. El tratamiento de la fotografía principal (usando un efecto 'light-leak') lo hace muy atractivo.



Exporta tus proyectos

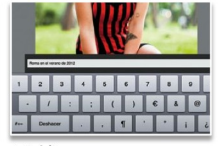


Si quieres exportar tu creación, Photoshop Touch te ofrece varias opciones. La más flexible es enviar tu póster al Carrete de tu iPad, ya que así puedes exportarlo más tarde sin la necesidad de iniciar otras apps. Pero también tienes la posibilidad de enviarlo Facebook, compartirlo por correo electrónico o imprimirlo con AirPrint.



5: Título

Ve al menú '&' y pulsa 'Añadir texto' para introducir un título en el póster. Elige algo corto y descriptivo y aplica una 'Sombra paralela' del menú de efectos ('FX'), para que destaque frente a la imagen de fondo.



6: Créditos

Usa una tipografía diferente a la del título (preferiblemente, una delgada de estilo sans-serif), para añadir el reparto y créditos. Deben ser más pequeños y tener un color diferente, para aportar variedad al diseño.



7: Texto superior

La mayoría de pósters de cine tienen texto superior, que indica la fecha de estreno u otorga una coletilla a la película. En este caso, hemos usado el conocido 'Pronto en cines', con una tipografía similar a la del título.



8: Comprueba

Si estás satisfecho, pulsa la flecha de la esquina superior izquierda, guarda tu proyecto y expórtalo desde el menú 'Proyectos'. Puedes enviarlo al Carrete de tu iPad o mandarlo por correo electrónico.



Trío de ases
Cada imagen de esta presentación ocupa un tercio del marco. Es más atractivo para tus ojos y mucho más impactante, ya que sigue un principio de diseño llamado "la regla de los tercios".





Una apertura sólida
La primera imagen en tu pase debería describir instantáneamente el asunto tratado. Aquí hemos usado para conseguirlo un gran título y tres de las mejores imágenes de nuestro viaje.

Imagen perfecta
La pestaña 'Gráfica' del 'Inspector' permite añadir marcos y bordes a tus imágenes, para que destaquen sobre el resto de diapositivas.

Añade
Añade efectos de transición a tu imagen para animar el pase de diapositivas y hacerlo más interesante. Con una imagen destacada, abre su ventana del 'Inspector' y pulsa la pestaña 'Transición' para abrir los efectos.

CREA LA PRESENTACIÓN PERFECTA EN KEYNOTE



De todos los proyectos presentados en estas páginas, crear un pase de diapositivas en Keynote (15,99€ en Mac App Store) es quizá uno de los más sencillos y rápidos de ejecutar. El proceso es tan simple como arrastrar tus imágenes desde el navegador multimedia de Keynote y añadir el audio. De todas formas, lo que separará tu creación de esos aburridos pases de diapositivas del mundo corporativo es la amplia gama de temas y efectos disponibles. Teniendo eso en cuenta, hemos recopilado algunos de los mejores en estas páginas, para que no tengas problemas al encontrar un tema y elegir los efectos que mejor se adapten a las fotos que quieres presentar. Puedes, incluso, combinar proyectos e incluir esta presentación de Keynote como parte de tu álbum de recortes creado en iBooks Author (detallado en páginas previas) para elaborar el recuerdo creativo definitivo. Por tanto, inicia Keynote y empecemos...

"El proceso es tan simple como arrastrar tus imágenes desde el navegador multimedia"



Añade un collage

Hay muchas formas de crear presentaciones más interesantes, pero una de nuestras favoritas es la brillante app TurboCollage (3,99€ en la Mac App Store). Esta pequeña aplicación permite crear un collage de fotos de forma rápida, a partir de una selección de tus imágenes favoritas, y personalizarla para adaptarse a cualquier situación. Un modo veloz y sencillo de inyectar nueva vida a cualquier presentación de Keynote.

Estuvimos en todo sitios...

¿Conclusión?
No sólo hay hamburguesas en América...

Hazlo simple
Algunas imágenes funcionan mejor por si mismas. Varía el tamaño y ángulo de las fotografías, de modo que estén organizadas de forma interesante y capten la atención de quien las ve.

Final feliz
En este ejemplo, hemos elegido tres imágenes que resumen nuestras vacaciones. Tu diapositiva final ha de ser conclusiva y finalizar con algunas de tus mejores fotos.

Usa listas
Es buena idea incluir una lista simple dentro de tu presentación, para recordarte algunos de los lugares favoritos de tus vacaciones. Suele funcionar una proporción aproximada del 80% de imágenes y un 20% de texto.

Buenas relaciones
Cuando incluyes dos o más imágenes, es mejor que estén relacionadas. Un montaje de diferentes fotos también es efectivo, pero si organizas tu pase por temas, tendrás éxito asegurado.

¿Conclusión?
No sólo hay hamburguesas en América...

Elige el tema ideal de Keynote



Manualidades
Los colores brillantes de 'Manualidades' son perfectos para un evento divertido, como un cumpleaños. Utiliza imágenes brillantes para complementarlo.



Retro
Las líneas esbozadas y los colores lavados de 'Retro' lo hacen ideal para mostrar tus fotos de playa. Aprovecha al máximo los bordes, para que tus imágenes resalten.



Álbum de recortes
'Álbum de recortes' ofrece colores orgánicos, texturas de papel y líneas limpias. Funciona muy bien en imágenes exteriores y temática veraniega.



Arcilla
'Arcilla' es quizá la opción más atractiva de los temas por omisión de Keynote. Brillante e incisivo, con limpia tipografía para que tus fotos resalten al máximo.



Esquinas blancas
Las texturas de papel, los marcos de estilo foto y los tipos serif de 'Esquinas blancas', lo convierten en una opción ideal para mostrar tus fotos de boda preferidas.

EDITA UN EXCITANTE VÍDEO MUSICAL

Gracias a gadgets como el iPhone o las cámaras réflex digitales, nunca ha sido tan fácil capturar tus vacaciones o documentar tus actividades diarias en vídeo. De ahí surge el problema de editar horas de material para ser compartido fácilmente en la Red.

Una forma de obtener inspiración para condensar material en bruto en programas consumibles es dejar que la música influencie tu estilo de edición. Editarás tus clips a ritmo con la música y podrás elegir temas específicos que te recuerden a las vacaciones (o hacer un montaje con clips de tu luna de miel y usar como banda sonora tu baile de boda, por ejemplo). Los resultados serán excelentes.

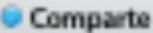
Puedes elegir música que se adapte al tema de tus imágenes; una canción lenta es ideal para presentar bellos paisajes en un relajado montaje con fundidos, mientras que una música más rápida enfatizará la energía de actividades más dinámicas, como ciclismo o escalada.

El ambiente de un tema musical te ayudará a subrayar imágenes particulares, sobre todo si quieres evocar el esplendor de la naturaleza en la secuencia de un documental, o mantener al público en vilo en un film de suspense. La música es también un modo estupendo de ligar varios clips para crear una secuencia de flujo suave.

iMovie es un recurso fabuloso para añadir música a tu producción. Ofrece varios ambientes y sintonías para elegir, gracias a su navegador musical integrado. Las canciones están libres de derechos, y puedes usarlas legalmente al subir tu creación a YouTube o Facebook, siempre que tu obra no tenga finalidad comercial. En nuestro tutorial te mostraremos cómo usar herramientas como marcadores de tiempos, para editar puntos a ritmo con la canción, y cómo soltar clips en el proyecto, usando esos marcadores.

También repasaremos cómo iMovie complementa la música e imágenes de tu proyecto, al añadir temas. Al final, sólo tendrás que compartir tu creación con tus amigos.

"La música es un modo estupendo de ligar varios clips para crear una secuencia de flujo suave"



Comparte
Si has seguido nuestros pasos, estamos seguros de que tu vídeo finalizado será estupendo. No temas, por tanto, compartirlo con amigos y familiares, ¡sobre todo si les has dado un papelito en el film!

En pantalla grande
Si eres afortunado y tienes un Apple TV, ¿por qué no usas AirPlay para enviar tu película desde tu dispositivo iOS a la gran pantalla? Pasarás una noche de película...

Añade a tu iPad
Si quieres mostrar tu película finalizada a tus amigos, fuera de tu casa, añádela a tu iPad para abrirla de inmediato y enseñar tu creación de modo rápido y fiable.

Trabaja con audio

Al grabar un clip de vídeo, solemos centrarnos más en el contenido visual de la escena y damos el audio por sentado. Pero no debería ser así: el sonido añade profundidad a cualquier escena. Y es todo un reto capturar un buen sonido. Si grabas a gente hablando, intenta que el micrófono de la cámara esté lo más cerca posible del sujeto, o el volumen será my débil. Puedes usar los controles de audio de iMovie para subir el nivel, pero eso también realzará sonidos de ambiente como la voz del sujeto rebotando en la pared u otros sonidos de fondo. Intenta no tocar la cámara, o generarás ruido que silenciará fragmentos de diálogo. El viento también puede colarse en el micro de la cámara y ensuciar el sonido. Si creas un montaje musical, puedes fundir el sonido de ambiente de tus clips, pero conviene que se escuche levemente para añadir así profundidad a la secuencia.



'Ajustes de audio' permite manipular los niveles de los sonidos, e incluso eliminar ruidos de fondo que distraen, como el tráfico.

Edita al ritmo

A veces es un reto conseguir que los clips se adapten al ritmo de la música elegida. Puedes arrastrar manualmente el icono de principio o final de cada clip para recortar su duración al ritmo, pero llevaría demasiado tiempo. Por suerte, los marcadores de tiempos de iMovie son una forma mucho más rápida de adaptar los clips al ritmo musical. Para acceder a ellos, añade una canción a la ventana de proyecto, pulsa sobre el icono de rueda dentada de la pista de audio y elige 'Herramienta de recorte de clip'. Arrastra entonces la nota musical al clip, para añadir un marcador de tiempos. Otra opción es pulsar la barra espaciadora y la tecla 'M', para añadir un marcador donde quieras. A partir de ahí, arrastra y suelta clips de varias longitudes en la pista musical, y el material comenzará y se detendrá en los golpes musicales marcados. Puedes arrastrar un marcador para mejorar su posición; los clips adyacentes se recortarán.



Los marcadores de tiempos recortan automáticamente los clips de vídeo, para que se adapten al ritmo de tu pista musical.

"Los marcadores de ritmo ofrecen una forma más rápida de adaptar los clips al ritmo de la canción"

Sincroniza

Si grabas a un artista cantando, es muy posible que la calidad de audio capturada por el micro de la cámara sea muy pobre. Por suerte, puedes volcar el vídeo del vocalista en iMovie y sincronizarlo con una copia digital de buena calidad de la canción, quizá grabada en un estudio. Para sincronizar el vídeo con el sonido, tienes que arrastrar el material a la ventana de proyecto de iMovie. Ve entonces al navegador musical y fija el menú desplegable a 'Música', para tener acceso a tu biblioteca de iTunes. Arrastra una pista musical al clip de vídeo del proyecto. El tema musical importado aparecerá como una barra verde, por debajo del clip de vídeo. Arrastra entonces la barra musical, hasta que el nuevo audio se sincronice con el movimiento de los labios del intérprete. Cuando estés satisfecho, pulsa sobre el clip de vídeo y elige 'Clip>Silenciar clip' para eliminar la pista de audio inferior, insertada en el vídeo.



Usa las flechas izquierda y derecha para compensar el punto de inicio del clip de audio, hasta que se sincronice con los labios.

Temas de proyectos

iMovie tiene muchos preajustes de temas, que permiten añadir con rapidez un estilo a tu vídeo musical. Conoce alguno de los mejores...

Álbum de fotos

'Álbum de fotos' es genial para compartir actividades familiares, gracias a su énfasis en fotos y vídeo, así como su estilo de álbum de recortes. Desmarca 'Añadir transiciones y títulos...' para que no interfiera con el ritmo de tus marcadores.



Tablón de anuncios

Los títulos animados de este tema añaden colores y texturas adicionales a tu proyecto musical, con postales y notas estilo post-it, por ejemplo. Otro tema indicado para la familia, con mucho carácter, para "tocar" a tu audiencia.



Cómic

Este colorista tema permite presentar las aventuras editadas en forma de novela gráfica, gracias a una amplia variedad de atractivos títulos y transiciones. Si añades además algún efecto, ¡puedes editar una obra digna de Marvel!



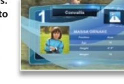
Cinta de celuloide

Otorga un ambiente cinematográfico a tu vídeo, enmarcando tus imágenes con bordes de cinta de celuloide a la vieja usanza, durante las transiciones. Úsala y tu audiencia se transportará a la época dorada del cine.

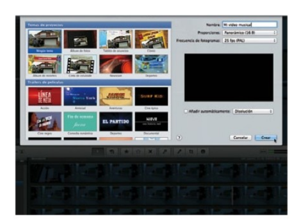


Deportes

El tema perfecto para destacar montajes musicales de temática deportiva. Puedes además añadir información adicional, como marcadores y nombres de jugadores. También apto para vídeos musicales, gracias a su rapidez.

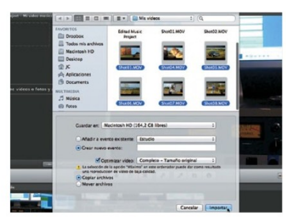


Paso a paso | iMovie Edita tu propio vídeo musical



1 Crea un nuevo proyecto

Ve a 'Archivo>Proyecto nuevo'. Fija 'Proporciones' a 'Panorámico (16:9)' y usa una 'Frecuencia de fotogramas' de '25 fps'. Por ahora, usa 'Ningún tema' ya que puedes cambiar más tarde el tema. Pulsa 'Crear'.



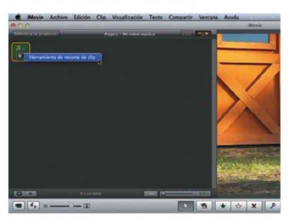
2: Importa

Ve a 'Archivo>Importar>Películas'. Navega hacia tu carpeta que contiene los vídeos y añádelos a 'Crear nuevo evento'. Pulsa 'Importar'. Los clips tienen diferente longitud, pero haremos que vayan al ritmo, con precisión.



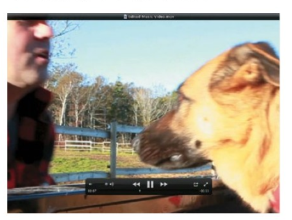
3: Elige una música

Pulsa 'Cmd+1' para abrir el navegador 'Música y efectos de sonido'. Usa el menú desplegable para navegar hacia la carpeta 'Sintonías'. Arrastra el animado fragmento 'Acoustic Sunrise' a la ventana de proyecto.



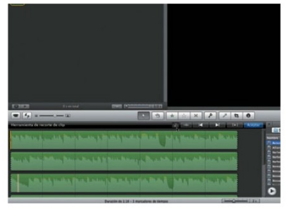
4: Recorta el clip

Ve a 'Visualización' y comprueba que está marcado 'Ajustar a tiempos'. En la ventana de proyecto, pulsa el icono verde de rueda y elige 'Herramienta de recorte de clip'. Aparecerá la pista musical y su forma de onda.



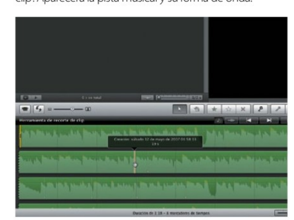
5: Reproduce la versión editada

Antes de añadir tus propios marcadores de tiempos (que se simbolizan con el pequeño icono de nota musical), reproduce 'Edited Music Project.mov' (en nuestra web de descargas) para tener una idea del ritmo que buscamos.



6: Añade marcadores de tiempos

Pulsa la barra espaciadora para reproducir la música y luego la tecla 'M' para añadir marcadores de tiempos, donde quieres que entre cada clip. Introducimos marcadores con las notas agudas de guitarra.



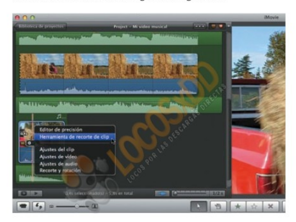
7: Afina los marcadores

Coloca el último marcador de tiempos en 19.16 (usa 'Visualización>Información del cursor de reproducción'). Arrastra los marcadores a izquierda o derecha para mejorar su posición, o elimínalos. Pulsa 'Aceptar'.



8: Arrastra y suelta

Arrastra el primer clip desde el navegador de eventos a la ventana del proyecto. Parará de forma automática en el segundo marcador de tiempos. Añade el segundo clip. Empezará en el segundo marcador y parará en el tercero.



9: Manipula el contenido del clip

Para afinar el contenido de 'Shot 02', pulsa el icono de rueda dentada y ve a 'Herramienta de recorte de clip'. Arrastra la barra amarilla hacia la derecha para ver el campo de heno, antes de pasar al siguiente marcador.

Trucos avanzados de edición

Consejos para editar al ritmo

Cortes rápidos
Gracias a los marcadores de tiempos que has fijado en base al ritmo de la canción, puedes arrastrar y soltar clips en la ventana del proyecto. Se recortarán automáticamente al ritmo del tema musical.

Afina los cortes
Puedes arrastrar un marcador de tiempos a izquierda o derecha para manipular el punto de edición en la ventana de proyecto. Arrastra el marcador hacia arriba para que desaparezca.

Recorte del clip
Nuestros clips son más largos que el espacio entre cada marcador de tiempos. Hemos usado la 'Herramienta de recorte de clip' para ver lo más importante de cada clip, y a la vez preservar su duración recortada.

Marcador
Puedes añadir marcadores de tiempos, arrastrando este icono a la pista musical, o pulsando la barra espaciadora para reproducir y luego 'M' cada vez que quieres un corte. Verás un nuevo marcador de tiempos.



10: Recorte rápido
Añade el resto de clips al proyecto. Aunque tienen diferentes longitudes, se recortarán automáticamente para colocarse entre cada marcador de tiempos. Es un modo rápido de recortar los clips al ritmo.



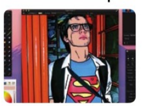
11: Afina el ritmo
Pulsa el icono de rueda dentada de la pista musical y elige 'Herramienta de recorte de clip'. El clip con el hombre y el perro es corto; arrastra el marcador final de ese plano hacia la derecha, para extender el clip unos fotogramas.



12: Añade un tema
Para realzar tu vídeo musical, abre el navegador de temas. Elige 'Álbum de fotos'. Desmarca la opción automática y pulsa 'Aceptar'. Arrastra el título antes del primer plano y añade un texto para introducir tu secuencia.

Conviértete en superhéroe con Pixelmator

Crea un estupendo efecto de cómic, ¡para sorprender a todos!



Dificultad: Intermedia
Tiempo necesario: 45 minutos
Available: Mac App Store
Price: 11,99€

Cada verano llegan a los cines varias adaptaciones de famosos cómics; es buen momento para que aprendas a añadir a tus imágenes un efecto de dibujo a mano. Pixelmator es una poderosa herramienta de edición que permite añadir distintas características a tus fotos, gracias a funciones de fácil aprendizaje. Esta app es casi un 'Photoshop lite'; ofrece una potencia similar sin una curva de aprendizaje tan acusada, en un paquete diseñado en exclusiva para Mac. El resultado es una bella interfaz, bajo precio y una simple descarga desde la Mac App Store.

Si es la primera vez que usas la app, no temas. Sus herramientas internas están bien definidas y son fáciles y divertidas de usar; si cometes un error, usa el botón de deshacer para eliminarlo al instante. Si lo prefieres, puedes trabajar con distintas capas para no alterar la imagen original. Es fácil añadir o eliminar esas capas; si no te gusta un cambio que has realizado, puedes suprimir esa capa sin afectar al resto de las ediciones.

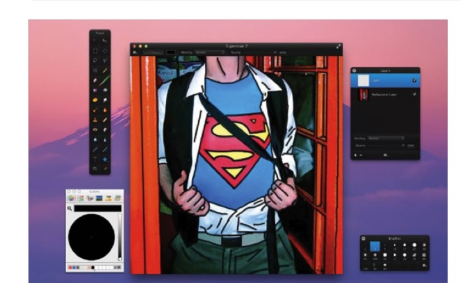
Conseguir un efecto de cómic lleva cierto tiempo. El mejor modo para obtener ese aspecto de cómic es hallar una imagen que te guste y copiar el estilo. Si, por ejemplo, te gusta el trabajo de Will Eisner, localiza una imagen similar a la que editas y úsala como referencia durante el proceso. Para que tu imagen sea aún más realista, puedes usar como muestra colores de la foto original y usarlos en la tuya. Utilizar tu propia imagen como plantilla también es posible; conserva una versión original, sin editar, como referencia.



Clonación
La herramienta 'Clone & Stamp' permite copiar una parte de la imagen y colocarla en otro sitio. La cabina de esta foto tenía reflejos del flash de la cámara, por lo que usamos 'Clone & Stamp' para reemplazarlos con el color rojo contiguo al reflejo.

Colores
El menú 'Colour' es muy útil si alternas entre varias opciones de forma rápida. Puedes guardar tus colores más utilizados en el muestrario de la parte baja, para realizar así una rápida selección.

Paso a paso | Pixelmator Crea un efecto de cómic



1: Líneas importantes
Una constante de la estética del cómic es el uso de líneas. Crea una nueva capa y traza unas líneas a partir de tu imagen. Perfila los bordes, pero marca también los pliegues de la ropa y otras líneas destacadas.



2: Bloquea
Añade ahora una nueva capa entre la foto original y las líneas que has introducido. Elige un pincel más grueso y bloquea áreas de colores individuales. Conviene establecer una base para los reflejos y sombras que vas a añadir.



Opacidad
El control 'Opacity' de la parte superior es vital para añadir luces y sombras a la imagen. Baja la opacidad para obtener sombras más acusadas si usas colores más oscuros. Súbela si quieres difuminar por completo un elemento.

Difuminado
En ciertas áreas, como la pared a la derecha de esta imagen, es más fácil difuminar los colores que repintarlos. Selecciona la herramienta 'Blur' en la parte izquierda para fundir sombras de color en uno solo.

Conviene saber

Piensa en cómic
Una de las consideraciones más importantes es el aspecto real de un cómic. No suelen contener reflejos sobre cristal, o demasiado detalle en los objetos de fondo; elimina esos elementos. Hemos suprimido la mayoría de reflejos de la puerta de cristal de esta imagen, así como los detalles de los carteles por detrás del protagonista, para obtener un aspecto realista de cómic.

Prepárate para tu trabajo

Antes de empezar, es bueno, y recomendable, prepararse. Prepara un muestrario de color antes de comenzar a pintar, para que el proceso creativo sea más llevadero. Edita los pinceles que vas a utilizar, para que tus líneas no cambien según progresa la edición de tus imágenes.



1 Para obtener una muestra de color, sostén la tecla Alt. El puntero se convertirá en una lente de estilo cruz; pulsa en cualquier lugar para obtener una muestra del color.



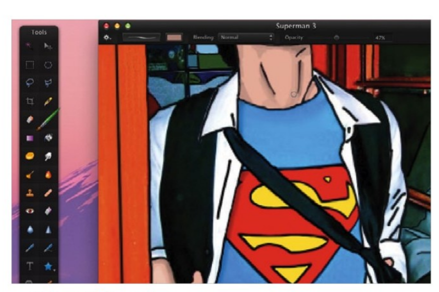
2 Puedes guardar esos colores en el menú 'Colour', para utilizarlos más tarde. Si los tienes seleccionados, arrástralos a la barra de la parte inferior.



3 Edita ahora los pinceles del menú. Haz doble clic sobre el pincel que quieres cambiar para abrir un menú de edición y realizar las alteraciones.



4 Puedes editar cualquier elemento del diámetro para que se adapte a la imagen. Los elementos por omisión también tienen gran aspecto en los estilos de cómic.



3: Un reflejo real

Hora de luces y sombras. En la barra de color, elige el color y arrastra la barra de la parte derecha hacia abajo, para un tono más oscuro. Usa el deslizador 'Opacity' de la parte superior para establecer cambios leves de color.



4: Reconocimiento facial

Las sombras de la cara son la parte más difícil. Piensa qué áreas están más iluminadas y cuáles en la sombra. Es buena idea observar el trabajo de los dibujantes de cómics profesionales... Son los verdaderos maestros.

Elimina archivos duplicados con Gemini: The Duplicate Finder

Limpia tu Mac con este sistema que localiza archivos duplicados



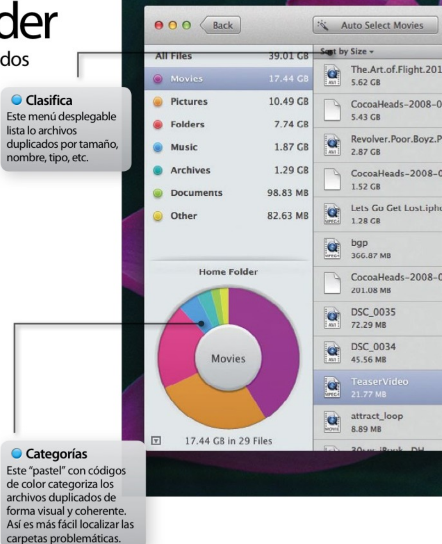
Dificultad: Principiante
Tiempo necesario: 25 minutos
Disponible en: Mac App Store
Precio: 7,99€

Una limpieza de sistema es un modo perfecto para que tu Mac vuelva a su nivel óptimo de rendimiento, y usar esta app es una de las formas más rápidas y fáciles de hacerlo. Gemini: The Duplicate Finder es una app de diseño bello e inteligente, que localiza archivos duplicados gracias a un algoritmo rápido de búsqueda, para resolver los problemas fácil y rápidamente.

Es posible arrastrar y soltar los archivos. Así puedes rastrear carpetas particulares al instante, y seleccionar con un solo clic un archivo, para eliminarlo inmediatamente. La vista previa integrada de los archivos duplicados categorizados te ayuda a definir qué archivos se pueden eliminar; la app guarda entonces una copia.

Si necesitas liberar espacio en tu sistema de forma rápida, el algoritmo de escaneado permite buscar los duplicados de mayor tamaño en primer lugar, para detener el proceso cuando quieras y liberar el espacio necesario. Gemini es, incluso, capaz de localizar carpetas de idéntico contenido.

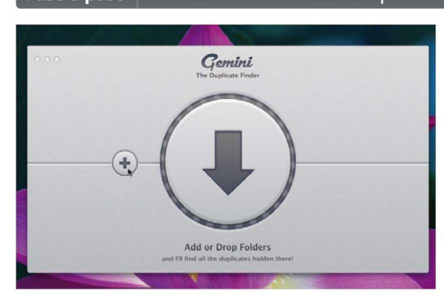
Si buscas un sistema de limpieza rápido, en un solo clic, Gemini es una buena inversión, que racionalizará tu Mac en un suspiro. Sigue estos pasos y aprende cómo lo hace.



Clasifica
Este menú desplegable lista lo archivos duplicados por tamaño, nombre, tipo, etc.

Categorías
Este "pastel" con códigos de color categoriza los archivos duplicados de forma visual y coherente. Así es más fácil localizar las carpetas problemáticas.

Paso a paso | Gemini Localiza archivos duplicados



1: Añade o suelta carpetas

Para empezar el rastreo, pulsa el icono '+' en la parte izquierda del panel, o arrastra una carpeta sobre la gran flecha. También puedes seleccionar una carpeta usando el menú desplegable 'Scan' en la parte alta de la interfaz.



2: Selecciona y escanea

Elige una carpeta para escanear y pulsa el botón 'Scan' en la esquina inferior derecha. La app buscará duplicados en la carpeta. Si no encuentra ninguno, ofrece la opción de escanear de nuevo. Si hay duplicados, pulsa 'Show Results'.

¿Sabías que...? Gemini: The Duplicate Finder busca y elimina todo tipo de formatos de archivo, incluyendo vídeos, música, imágenes y documentos.



Elimina
Pulsa la caja por debajo de 'Remove' para seleccionarla y eliminarla. La app ofrece un aviso si seleccionas todas las versiones, para que siempre guardes una.

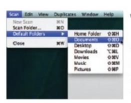
Conviene saber

'Auto Select'
Esta función selecciona automáticamente los archivos duplicados, al analizar parámetros como nombre, localización, extensión, fecha de creación... Los archivos originales se guardan. Si el algoritmo no identifica el archivo duplicado, deja todos a tu disposición.

Vista previa
Selecciona un archivo para revelar su vista previa. Así no borras nada por accidente...

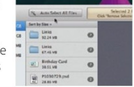
Racionaliza tu sistema

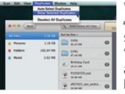
Cuando te familiarices con la interfaz de Gemini: The Duplicate Finder, podrás usar sus funciones con estos trucos y consejos adicionales. Te mostramos cómo maximizar su eficiencia y crear un sistema racionalizado, en muy poco tiempo…



1 Usa el menú desplegable 'Scan' de la parte superior de la interfaz para seleccionar una carpeta particular o selecciona una de la opción 'Default Folders', si es necesario.

2 Para liberar espacio en tu Mac de inmediato, pulsa 'Auto Select All Files'. Hazlo únicamente si estás seguro de eliminar todos los duplicados encontrados.

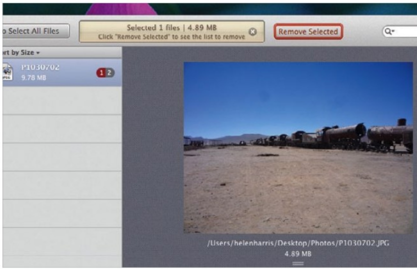




3 Usa el menú desplegable 'Duplicates' de la parte superior para seleccionar 'Show Selected Duplicates'. Se abrirá la nueva interfaz, para borrarlos al instante.

4 Cuando estés en la interfaz "trituradora", puedes seleccionar archivos de la lista de documentos para ser eliminados pulsando la cruz a la izquierda del fichero.





3: Resultados

Los archivos duplicados aparecen en una lista en la parte izquierda. Pulsa uno para ver el archivo en el panel de la derecha, y marca la caja por debajo de la versión, para eliminarla. Pulsa el botón 'Remove Selected' en la parte alta.



4: Elimina... o no

Aparecerá la interfaz "trituradora" con una lista de los archivos a eliminar. Pulsa el botón 'Put All Back' en la esquina inferior izquierda, si quieres conservar los archivos. Para borrarlos, pulsa el rojo 'Remove' en la esquina inferior derecha.

Máster en Utilidad de Discos

Resuelve problemas de disco con esta versátil aplicación de OS X

Al igual que muchas de las aplicaciones escondidas en la carpeta Utilidades, la Utilidad de Discos no parece especialmente emocionante pero, si alguna vez llegas a tener problemas con tu unidad de disco duro (interno o externo), tarjeta de memoria o un archivo de imagen de disco que hayas descargado, esta aplicación te será de gran utilidad.

Como su nombre indica, estás ante una aplicación para la reparación, formateo y borrado de cualquier disco duro que está conectado a tu Mac. Ya sea una unidad externa, interna o incluso una unidad de disco USB. Además del mantenimiento de estas unidades, la utilidad de disco es una gran herramienta para la creación, la reducción y la grabación de imágenes de disco (DMG), los archivos que te encuentras cada vez que descargas una app o instalas un nuevo programa de un CD o DVD. Para los principiantes, como herramienta, puede resultar intimidante, así que en esta guía mostraremos cómo funciona. Para usuarios más avanzados, que posiblemente ya la hayan utilizado la utilidad de disco, tenemos varias ideas y puntos en los que quizá no hayan pensado.

Antes de comenzar a ver más de esta utilidad, es de vital importancia recordar que esta es una herramienta avanzada y es muy fácil de usar, pero tiene ciertos riesgos. Sigue nuestra guía para asegurarte de que no haces nada mal y no borras cualquier dato o archivo que pueda ser importante.

Dentro de la App

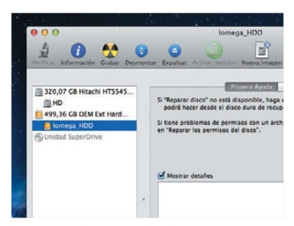
Conoce su interfaz de pantalla



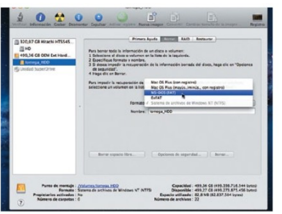
Selecciona un disco
La barra lateral de la izquierda de la ventana muestra los discos duros (internos y externos) y la imagen de disco que está montado en tu Mac. También incluye cualquier CD o DVD que se encuentra en tu máquina. Selecciona el disco o la imagen correcta de disco antes de hacer nada.

Primeros auxilios
Si tu Mac va más lento de lo normal o tienes problemas para abrir ciertas apps o realizar determinadas acciones, verificar y reparar el disco y los permisos de disco puede ayudar a veces. En el paso a paso encontrarás más información de qué tienes que hacer.

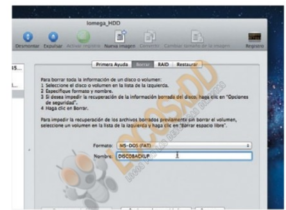
Paso a paso | Consejos Pro Un formateado seguro y efectivo



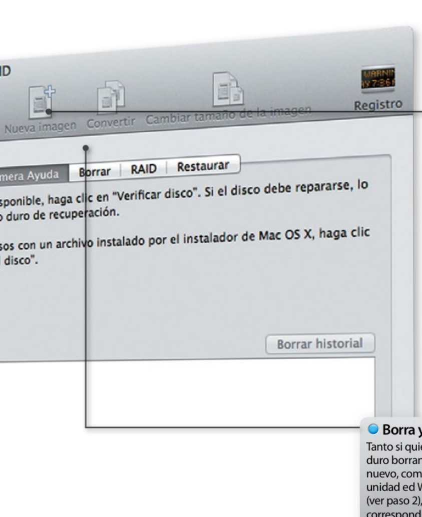
1: Copia de seguridad
Conecta el disco duro en el Mac (si es externo) y haz copia de seguridad de los datos importantes, (se eliminará durante el formateo). Inicia la Utilidad de Discos, selecciona el disco y haz clic en 'Borrar'.



2: Dale formato
Selecciona el tipo de formato que quieres dar a tu disco. Mac OS Plus (con registro) funciona bien con un Mac, pero para una completa compatibilidad, recomendamos utilizar MS-DOS (FAT).



3: Ponle un nombre
Es una buena idea darle un nuevo nombre al disco duro después del formateo, de esta manera se puede decir que el proceso se ha completado correctamente. Intenta que sea breve y explique su contenido.



"Utilidad de Discos es una herramienta para crear, comprimir y grabar tus DMG"

Gestión de imágenes

En la barra superior de la ventana verás varios iconos que te permiten crear, convertir o cambiar el tamaño de una imagen de disco. Si quieres proteger con contraseña un archivo o numerarlo, estos iconos son una gran solución.

Borra y formatea

Tanto si quieres dar nueva vida a un viejo disco duro borrando su contenido y empezando de nuevo, como si necesitas hacer que una vieja unidad ed Windows funcione ahora con tu Mac (ver paso 2), todo parte seleccionando la unidad correspondiente y haciendo clic en 'Borrar'.

Conviene saber

Ten cuidado

Hay muchas formas de usar la Utilidad de Discos, pero tenemos que advertir a los usuarios que algunas operaciones pueden eliminar información importante, por lo tanto, presta atención antes de iniciar el proceso. Verifica siempre la unidad antes de hacer cambios.

Las imágenes de disco

Las imágenes de disco (conocidos como archivos DMG) son cada vez menos comunes desde la llegada de la Mac App Store. Aparecen cuando descargas una app de otro lugar, o en la instalación de un CD o DVD.

Estos archivos se montan en el escritorio como un disco duro externo y, por lo general, contienen una app o instalador. Utilidad de Discos permite crear nuevas imágenes de disco, reducirlas de tamaño o grabarlas en un CD/DVD.



4: Con seguridad

Si vas a prestar tu disco duro a alguien y quieres que no recupere datos sensibles, vale la pena usar las Opciones de seguridad. La opción más segura, escribe sobre los datos antiguos ¡hasta siete veces!



5: Acaba el trabajo

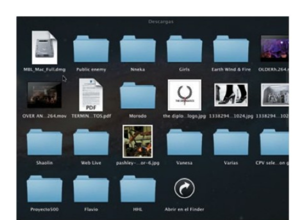
Si la configuración es correcta, haz clic en 'Borrar' para comenzar a formatear. Verás una ventana de advertencia que confirma que sabes que tus archivos se borrarán. Haz clic de nuevo en 'Borrar' para continuar.



6: Borra el espacio libre

Si quieres mantener intacto los discos duros internos de tu OS X, en lugar de borrar todo el disco, puedes eliminar lo que necesites y utilizar la opción de Utilidad de Discos titulada `Borrar el espacio libre".

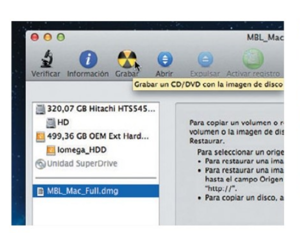
Paso a paso | OS X Copia de seguridad de tus Apps



1: Descarga el archivo DMG
Al descargar una app, el DMG (o su instalador) aparece en la carpeta de Descargas. De este archivo es del que vas a hacer una copia de seguridad.



2: Compruébalo
Inicia la Utilidad de Discos. Aquí se debería ver la DMG que has descargado. Si no puedes verlo, te vamos a dar otra opción para que sí aparezca.



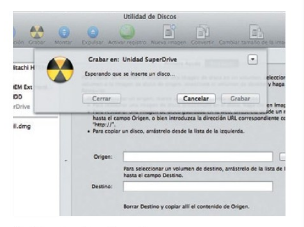
3: Encuentra el icono
En la barra superior haz clic en el icono de grabación. De esta forma podrás seleccionar el archivo DMG y que así, aparezca en la barra lateral.



4: Selecciona tu archivos
En explorador de archivos que aparece, busca la carpeta de Descargas, selecciona el archivo y haz clic en 'Grabar' para iniciar el proceso de grabación a disco.



5: Comprueba los ajustes
En el menú de grabación, pulsa el triángulo para configurar opciones como la velocidad de grabación y otras características de este proceso.



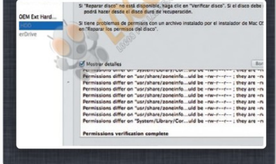
6: ¡Graba tu disco!
Una vez satisfecho con los ajustes y tras insertar un CD / DVD en tu grabadora, pulsa en 'Grabar' en la esquina inferior derecha del cuadro de diálogo.

Primera ayuda

Si tienes problemas con tu Mac: no arranca correctamente, o no puedes abrir ciertas aplicaciones, o se bloquea sin razón aparente, una de las opciones para remediar muchos de estos casos es la Utilidad de Discos y su función 'Primera ayuda'. Pero, ¿por dónde empezar? Los 'Permisos de disco' hacen referencia a una serie de archivos ocultos en lo más profundo del sistema de archivos de OS X que le dicen a tu equipo si tienes o no permiso para acceder a un archivo en particular, y si puedes, hasta qué punto se extienden los permisos. Cada vez que instale una nueva aplicación, se crean nuevos permisos, pero con el tiempo éstos pueden volverse imprecisos, sobre todo cuando se borran, se vuelve a instalar la app o actualizas tus aplicaciones. Algo que es bastante común. 'Verificar' y 'Reparar permisos del disco' comprueba que todos los permisos del disco que ha escrito son correctos y corrige cualquiera que sea incorrecto. Se utiliza como último recurso para solucionar problemas, ya que es raro que los permisos del disco den error, pero si has intentado de todo, esta podría ser la respuesta. Los botones de 'Verificar' y 'Reparar' suelen mostrarse de color gris (desactivados), ya que es muy raro que los necesites, de hecho, lo mejor es evitar estos en conjunto y realizar un inicio seguro en tu Mac, si estás experimentando problemas serios.



Para ello, apaga el equipo y mantén pulsada la tecla Shift. Al arrancar el ordenador en modo seguro, la Utilidad de Discos automáticamente comprueba y repara cualquier problema que encuentre en su disco duro. lo que te ahorra la molestia de hacerlo manualmente. Ahora solo te queda continuar para terminar el trabajo.



Modifica 'Finder'

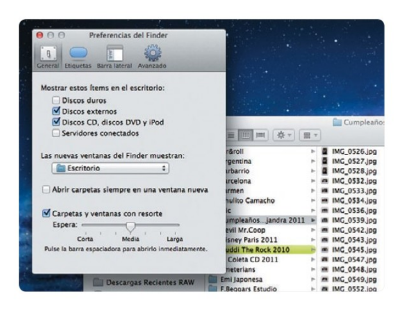
Mejora la navegación por todos tus archivos



Dificultad: Principiante

Time necesario: 5 minutos

Sin darte cuenta, es probable que uses Finder más que Safari o cualquier otra aplicación de tu Mac. Se trata de un elemento vital en OS X y asegura que siempre estés a unos pocos clics de tus aplicaciones, documentos, música, películas, o cualquier cosa que busques. Finder es ese tipo de app que se utiliza casi sin querer. Unos simples ajustes harán que sea aún más fácil de usar y más eficaz como elemento básico de las herramientas OS X. Vale la pena echar un vistazo a nuestro paso a paso, si quieres acelerar las búsquedas, y organizar tus archivos con más facilidad usando Finder, cambiando el modo de uso esta app para siempre. ¡Lo agradecerás!



Paso a paso | Finder Consigue una mejor App



1: Define tus preferencias

Debajo de 'Finder', en la barra de menú, haz clic en 'Preferencias' o usa el atajo Comando + 'coma' para abrir las preferencias del Finder y empezar a trabajar.



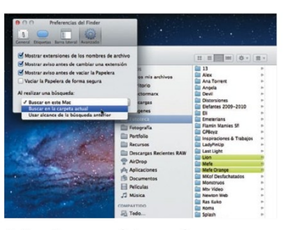
2: Marca tu punto de inicio

En la ficha General, haz clic en el menú desplegable 'Las nuevas ventanas del Finder muestran' para elegir el punto de partida por defecto al iniciar la búsqueda.



3: Limpia tu barra lateral

Si la barra lateral del Finder te muestra demasiados elementos, elimina algunos de los accesos directos, desmarcando en la lista de la barra lateral.



4: Empieza una búsqueda

En 'Avanzado', utiliza el menú desplegable para seleccionar las funciones de búsqueda del Finder. La mejor opción es `Buscar en la carpeta actual'.

Limpia tu escritorio

Las preferencias de Finder no sólo controlan lo que está en una ventana, también afecta a lo que hay en el escritorio.



1 Esconde los discos duros

En la ficha General, marca o desmarca las casillas de verificación en la parte superior para elegir qué unidades o dispositivos conectados se muestran en el escritorio.



2 Elimina la basura

Puedes hacer que el vaciado de la papelera sea un poco más rápido al desmarcar la casilla que hacer que salga un cuadro de diálogo de advertencia, cada vez que eliminas tu basura.

Genius Bar: Respuestas a tus preguntas

Todos tenemos problemas con nuestro Mac de vez en cuando. Por suerte, nuestro especialista en OS X está aquí para simplificar tu vida y evitarte dolores de cabeza innecesarios. Mándanos tus dudas a icreate@axelspringer.es

También puedes probar a ...

Abrir con...

Elige qué aplicación abrirá un fichero seleccionado: pulsa Cmd+I para Obtener información, y en la sección "Abrir con" elige entre las aplicaciones instaladas.



De Finder a Mail

¿Quieres adjuntar un fichero en un nuevo correo? Elígelo y pulsa en el menú Finder > Servicios > Mensaje con el archivo adjunto.



También puedes elegir varios fichero y carpetas para enviarlas simultáneamente creando un correo nuevo. Aparecerán todos como adjuntos del mismo correo nuevo.

Formatos misteriosos

Estoy preparando una reforma de mi casa (esto es una pregunta relacionada con Mac, ¡de verdad!) El arquitecto me ha enviado algunos planos del diseño en el que está trabajando. Por desgracia, no tengo idea de cómo puedo abrirlos en mi Mac y el arquitecto está utilizando un PC, así que no puedo ayudar. ¿Hay una forma sencilla de saber con qué programa abrirlos? No quiero pagar una fortuna solo por verlos. Esteban Jiménez

De vez en cuando nos topamos con tipos de archivo que desconocemos, sobre todo con la cantidad creciente de aplicaciones en la Mac App Store.

No obstante no debemos preocuparnos, ya que la propia Mac App Store es capaz de resolver el misterio. Cuando encuentres un archivo que no presenta una forma obvia de ser abierto, haz clic secundario sobre él, elige Abrir con..., y echa un vistazo a las opciones. OS X tratará de sugerir entre las aplicaciones instaladas. También puedes elegir otra si sabes qué la aplicación es, pero no se ha sugerido en la lista o puedes seleccionar la App Store. De este modo, OS X de forma automática lanzará la Mac App Store y busca qué aplicación abre el formato misterioso. Muchas veces puedes incluso encontrar una opción gratuita para ver o trabajar con esos archivos importantes. ¡Mucha suerte!



Usa la Mac App Store para encontrar aplicaciones que abran todos tus ficheros.



Los nuevos gestos multitáctiles de Lion facilitan movernos con varias ventanas.

Pantalla completa a mano

Después de pensármelo mucho, he actualizado a OS X 10.7 Lion, y en su mayor parte me gustan los cambios. Pero lo único que aún no consigo es acceder a cualquier otra cosa en el correo cuando está en modo de pantalla completa. A menudo necesito arrastrar archivos desde la carpeta Documentos a mensajes de correo nuevos, pero no sé cómo traerlos. ¿Cómo puedo hacerlo sin cambiar Mail a una ventana? Luis Ballester

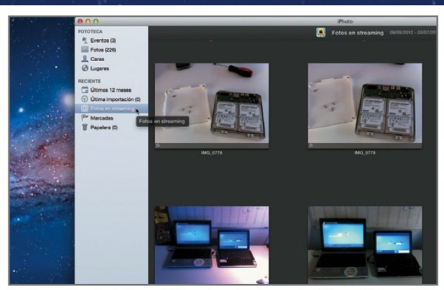
Usando el nuevo Mission Control de OS X Lion, puedes ver cambiar entre escritorios con tu ventana de Finder y aplicaciones a pantalla completa como Mail. Ve a la ventana de Finder, pica y arrastra el documento a adjuntar, cambia de espacio usando Mission Control y suelta el fichero en el mensaje que estés componiendo. Alternativamente, siempre puedes copiar y pegar ficheros, o pulsar el botón Adjuntar (con forma de clip).

Carpeta de Photo Stream

Gracias a una de vuestars guías para principiantes, he conseguido configurar iCloud y que Photo Stream funcione en mi iMac. ¿Dónde se encuentran las imágenes? Ya sé que están en iPhoto, pero ¿se encuentran en alguna carpeta en particular?

Silvia Boero

Hola Silvia. Si bien no hay una carpeta en particular donde se encuentren en tu Mac, hay una manera fácil de presentarlas todas juntas usando Carpetas inteligentes. Sigue paso a paso las instrucciones en el lateral.



Puedes acceder a Photo Stream fácilmente con iPhoto, pero también con Finder en OS X.

¿Dónde está la Librería?

Soy usuario de Mac desde hace algunos años, con una experiencia muy entretenida y satisfactoria. Sin embargo, en el nuevo OS X Lion parece que Apple se ha librado de la carpeta Librería, cosa que me resulta frustrante, ya que en ocasiones me permitía hacer ajustes determinados o añadir ciertas extensiones. Puedo intuir que Apple la haya quitado del alcance del usuario novel por miedo a que algunos metamos la pata, pero no pierdo la esperanza: ¿Hay forma de recuperarla o nos ha dejado para siempre?

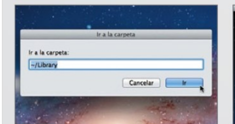
Rogelio Valcárcel

Hola Rogelio. Te podemos tranquilizar diciéndote que la carpeta Librería, ahora Biblioteca, no ha sido eliminada, solo que ahora Finder no la presenta a simple vista. Si bien la otra carpeta Librería junto a la de Sistema, fuera del espacio del usuario, aún se encuentran con normalidad, sirven a propósitos ligeramente diferentes. Como también te hacía presuponer Apple ha ocultado esta por una buena razón: para los usuarios de Mac sin experiencia, profundizar en la Biblioteca podría traer situaciones complicadas si alteran determinados archivos o carpetas y dejar su OS X inutilizable. Pero Apple también es muy consciente de que los usuarios de Mac más experimentados querrán poder editar su contenido. Puedes decidir hacerla nuevamente visible, de forma temporal o permanente. En cualquier caso, podrás continuar haciendo todos los cambios que consideres oportunos para ajustar tu Mac a tu uso, siguiendo esta vía. Echa un vistazo a la guía que te mostramos a continuación para obtener algunas alternativas de acceso diferentes.

> "Alterar ficheros de la Librería puede llevar a situaciones indeseadas"

Tres caminos hacia tu Librería

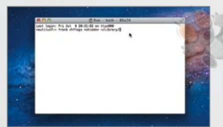
1 Desde el escritorio o Finder pulsa Comando+Mayúsculas+G y escribe ~/Library en el cuadro de texto que aparece y pulsa el botón Ir.



2 Haz clic en el menú Ir de la barra de menús de Finder mientras mantienes pulsada la tecla Alt. Esto mostrará la Biblioteca en el menú.



3 La solución permanente es cambiar la ocultación desde Terminal escribiendo el comando: chflags nohidden ~/Library/



Crea una carpeta Photo Stream folder

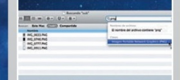
Encuentra el origen

Ve a Librería>Application Support>iLifeAsset Management>Assets>Sub. Verás numerosas carpetas.



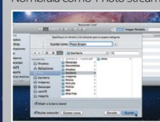
Busca los ficheros PNG

En la barra de búsqueda escribe 'png' y elige imagen Portable Network Graphics del encabezado Clase en el menú desplegable que aparece.



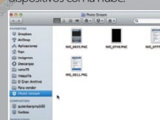
Guarda la búsqueda

Haz clic en el botón Guardar, debajo de la barra de búsqueda para guardar la búsqueda como una Carpeta inteligente. Nómbrala como 'Photo Stream'.



Mira los resultados

Una vez creada tu carpeta inteligente Photo Stream, las imágenes deberían aparecer tras cada sincronización de tus dispositivos con la nube.



Reparación y mejoras

Todo lo que necesitas saber acerca de reparar o reemplazar piezas estropeadas u obsoletas de tus dispositivos Apple





Añade otro disco duro a tu MacBook Pro

¿Cuántas veces has usado la unidad SuperDrive de tu MacBook Pro en el último mes? Seguro que no mucho. De hecho, es bastante probable que con la llegada de la Mac App Store, iTunes y servicios de streaming como Spotify y Netflix, haya pasado la época en un CD o DVD trajera contenidos a tu Mac. Así que hemos preparado una guía para sacar mejor partido al espacio de tu unidad SuperDrive y sustituirla por un segundo disco duro o SSD. Para qué lo uses, dependerá de ti (aunque tenemos algunas sugerencias) pero sin duda alargará la vida útil de tu Mac en lo que a almacenamiento se refiere. Debemos advertir que esta sustitución es un procedimiento bastante difícil, así que asegúrate de observar bien estas instrucciones, tenerlas a mano durante el proceso y tomártelo con calma. Advertir también que este tipo de modificaciones invalidarán la garantía de Apple, así que hazlo solo si te ves capaz y lo necesitas. Dicho todo esto, es hora de remangarse la camisa y ponerse manos a la obra.

Paso a paso | Añade un 2º disco duro a tu portátil



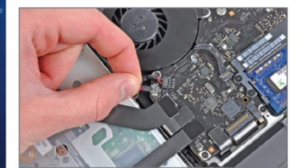
1: Levanta la tapa
Empieza quitando los diez tornillos Phillips de la parte inferior de tu MacBook Pro. Toma buena nota de dónde corresponde cada tornillo. Quita la tapa inferior tirando de la rejilla de ventilación.



2: La seguridad lo primero
Con el fin de evitar descargas eléctricas, utiliza una pequeña paleta plana para desconectar la batería de tu Mac haciendo palanca en cada uno de los lados para sacar el conector de forma uniforme de su zócalo.



3: Desenchufa tu primer cable
Usa la paleta plana para levantar con cuidado la cinta de conexión al módulo Airport y Bluetooth del zócalo en la placa base. Se encuentra ante el ventilador, visto de frente, dejando la unidad SuperDrive a la izquierda.



4: Cámara fuera
Desconecta el cable de la cámara de su zócalo en la placa base. Para ello, tira lateralmente en paralelo a la propia placa, y nunca hacia arriba para evitar daños. Tómate tu tiempo en esto y ten cuidado de no forzarlo.



5: Despega el cable
Sigue el recorrido del cable de la cámara quitándolo de en torno a la unidad SuperDrive. Puede estar pegado o por debajo de los pequeños "dientes", así que ve poco a poco sacando este cable de tu Mac.



6: Conexiones de antenas
Desengancha el conector de antena, el que está situado hacia la zona interior de tu Mac, algo lejos de la placa de Airport / Bluetooth. Ten en cuenta que estos son cables y conexiones muy delicadas.



Si quieres aprender más acerca de actualizar tu Mac, visita a los expertos de **iFixit.com**, que amablemente contribuyeron con estas imágenes.

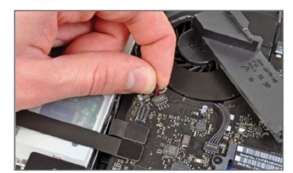
"Tu equipo tiene diferentes tornillos, asi que toma nota del lugar exacto al que pertenecen cada uno de ellos"



7: Fuera tornillos
Quita los cinco tornillos Phillips que sujetan el módulo Airport / Bluetooth y el altavoz. Al igual que la carcasa del Mac, son de diferentes tamaños, así que toma nota del lugar exacto al que pertenecen.



8: Despeja un poco
Con sumo cuidado echa a un lado de la unidad SuperDrive, la tarjeta AirPort / Bluetooth y el pequeño altavoz para facilitar el acceso. No olvides que ambas piezas siguen conectadas. ¡No tires mucho!



9: Con la música a otra parte
Levanta el cable del altavoz de debajo del diente de sujeción cerca de la unidad SuperDrive y tira de él hacia arriba para apartarlo sin desconectar. Ayúdate de la paleta para empujar y separar con delicadeza.



10: Cable del disco
Usa la paleta nuevamente para hacer palanca con cuidado y desconectar el cable del disco duro y levántalo. Desconecta también el de la unidad SuperDrive justo al lado.



11: Quita la unidad
Quita los tres tornillos Phillips que sujetan la unidad SuperDrive en su lugar y sácala empezando por el lado junto a la pantalla. Ya está todo listo para el reemplazo de la unidad por un disco duro o SSD.



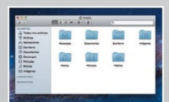
12: Comienza el reemplazo
Para finalizar, desconecta el cable de la unidad SuperDrive. Sigue las instrucciones que vienen con tu kit para alojar un 2º disco y luego sigue todos los pasos a la inversa para reconectar, atornillar y cerrar tu Mac.

¿Para qué uso otro disco duro?

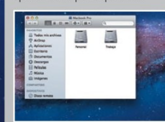
Películas y música
Si tienes una gran biblioteca en iTunes, guardar toda tu música, fotos y películas en tu nuevo disco puedes ser buena idea.



Solo documentos
Un sistema de ficheros dañado puede causar estragos en tu información. Considera la posibilidad de separar el sistema operativo y los documentos.



Trabajo VS. Personal
Evita mezclar lo personal con el trabajo: en cada disco solo los datos que deban estar, incluso instalando sistema operativo y aplicaciones por separado.



Unidad de backup
¿Eres de los que olvidan hacer backup durante semanas? Lleva la unidad Time Machine dentro del Mac y además recupera cualquier fichero en el acto.





Teclados iPad

Seis teclados para acompañarte en tus momentos de ocio y de trabajo, ¿cuál es el que necesitas?

Cuando allá por 2010 Apple presentó su primer iPad, todos nos quedamos asombrados. ¿Qué se suponía que era aquello, un iPhone grande? y la pregunta más importante de todas, ¿para qué servía? y ¿Merecía la pena pagar los 600 euros que costaba para jugar a los juegos del iPhone en pantalla grande?
Aun con todas esas preguntas, las ventas del primer iPad confirmaron que Apple iba por el buen camino, y ese éxito de ventas animó a los principales desarrolladores de software a adaptar muchos de sus productos a este dispositivo.
Con el desarrollo del iPad 2 y del recientemente presentado "nuevo iPad", son muchas las aplicaciones profesionales que aprovechan todo su potencial. El iPad ha dejado de ser un "juguete" y se ha convertido en una auténtica herramienta de trabajo. Su portabilidad y su potencia permiten



utilizarlo como un verdadero ordenador portátil, pero con un importante handycap. El teclado en pantalla, aunque resolutivo en ocasiones, no resulta demasiado cómodo para su uso continuado. Pero también ese problema tiene una sencilla solución. Muchos fabricantes han detectado esa carencia y han dedicado parte de su catálogo a teclados físicos que puedan hacer menos ardua la tarea de redactar un email, o comentar tu estado de Facebook.
La mayoría de estos teclados se conectan con tu dispositivo aprovechando la conexión Bluetooth del mismo, pero salvo por ese detalle, tienes a tu disposición modelos muy diferentes. Teclados con y sin funda, teclados alimentados por batería interna o por pilas desechables. Y, por supuesto, diferentes en tamaño, diseño y precio.
El objetivo que nos hemos planteado, al preparar esta prueba de grupo, es analizar y mostrarte seis productos diferentes, intentando cubrir todo el mercado que vas a poder encontrar de este tipo de dispositivos. Como verás en las páginas siguientes, probamos desde teclados sencillos, hasta conjuntos formados por un teclado y una funda protectora para tu iPad. Por ese motivo, hemos pensado que no es justo alzar a ninguno de los participantes con el título de ganador. Entre otras razones, porque debes ser tú quien analice tus necesidades, y decidas finalmente cuál de todas las opciones que te proponemos es la que más se ajusta a ellas. Eso no quiere decir que no te vayamos a contar los pros y los contras de cada uno de productos, analizando algunos factores clave que consideramos deben ser importantes en tu elección, sea cual sea el diseño final.
El número de teclas y las **funciones añadidas que soportan**. Un mayor número de teclas y especialmente cuando se trata de teclas de función (estas se utilizan para la edición de texto o control multimedia), implica menos pulsaciones para acceder a ciertos caracteres o actividad deseados en cada momento. Además de simplificarte las cosas, estas características aumentan la velocidad de escritura.
La ergonomía: un teclado que se adapte bien a tus manos y que te permita adoptar una postura cómoda a la hora de utilizarlo.
La **calidad de sus materiales**: por muchas funciones que incluya un teclado, una de las cosas más importantes es que te dure. Una mala elección de materiales o un mal ensamblaje de las piezas, puede hacer que te deje “tirado” cuando más lo necesites.
Y, por supuesto, **la compatibilidad con las diferentes versiones del dispositivo**: de nada sirve que te guste un producto si no puedes usarlo con tu iPad.
Al final, sí te daremos lo que consideramos una compra recomendada ponderando todos estos puntos, pero sin olvidar lo que te dijimos antes, que se trata de una elección muy personal y nosotros esperamos hacértela un poco más sencilla.

> “La mayoría de los teclados se conectan con tu dispositivo aprovechando la conexión Bluetooth”





Desde el primer iPad, hasta ahora, cada día hemos ido descubriendo nuevas funciones y maneras de aprovecharlo.

Logitech Solar Kb. F. 129,99€

Características
- Funda con teclado bluetooth integrado
- Batería interna recargable
- 65 teclas

Aprende más…
- www.logitech.com

Disponible en…
- www.logitech.com



Compatibilidad
iPad2
Nuevo iPad

El conjunto Solar Keyboard de Logitech era uno de los que más ganas teníamos de probar. Sobre el papel, una funda de material sintético y tamaño completo y un teclado de plástico rígido. En la realidad, mucho más que eso. La bandeja de sujección del iPad (de plástico maleable) se adapta a la perfección al dispositivo, transmitiendo una gran sensación de estabilidad. Además, las dos peanas de las esquinas inferiores se acoplan a unas hendiduras colocadas a dos alturas en los laterales del teclado, que te ofrecen dos ángulos, en función del uso. Uno más horizontal, con todo el teclado disponible, para trabajar con texto, y un segundo más vertical en el que sólo queda visible la primera fila de botones. El teclado en sí, además de ser robusto, incluye dos series de teclas de función. Una superior, para acceso a procesos ofimáticos (seleccionar, copiar...) y otra inferior, únicamente para control de reproducción que coincide con la posición más vertical de tu dispositivo, en la que se entiende que no pretendes trabajar, sino aprovechar el lado lúdico de tu tablet. Lo que menos nos ha gustado de este "pack" es que no disponga de un botón para el apagado directo del teclado.



La opción de Logitech es lo que podemos considerar todo en uno.

¿Lo compro?

A favor La opción de carga mediante luz solar o ambiente.

En contra La ausencia de un botón de encendido/ apagado.



Belkin Your T. F. + Kb. 99,99€

Características
- Funda con teclado bluetooth acoplable
- Batería interna recargable
- 83 teclas

Aprende más…
- www.belkin.com

Disponible en…
- www.belkin.com



Compatibilidad
iPad2
Nuevo iPad

Belkin te ofrece una solución realmente interesante. Se trata de un conjuto funda + teclado, pero independientes. La funda, de piel, es del tipo estuche, en la que, levantando una pequeña solapa, encontraremos el lateral para introducir el dispositivo, quedando perfectamente sujeto; tanto que, incluso, es necesario hacer un poco de fuerza a la hora de meterlo o sacarlo. En la zona enfrentada de la funda encontrarás cuatro "puntos" de velcro, marcando la zona en la que asegurar el teclado. Una vez montado, tenemos sólo una posición quizás más horizontal de lo que nos habría gustado. Aunque si no tienes intención de utilizar el teclado, en la zona que ocupaba, encontrarás ahora cinco bandas de goma que te permitirán nuevos ángulos más verticales. El teclado en sí, no nos ha dado una especial sensación de fortaleza. Más bien, desacoplado de la funda, parece bastante endeble y es necesario utilizarlo con ella para conferirle un poco más de integridad. Está conformado por 83 teclas (18 de ellas exclusivamente de función), que contrariamente a la estructura están fabricadas en plástico rígido y sí transmiten sensación de durabilidad. ¿Lo malo? es bastante ruidoso.



Plantéate esta solución si te parece interesante la opción de utilizar ambos elementos por separado.

¿Lo compro?

A favor La calidad de la funda que sujeta el iPad a la perfección.

En contra El plástico de fabricación de este teclado no transmite mucha seguridad.



Logitech Ultrathin K. C. 99,99€

Características

- Cubierta con teclado bluetooth
- Batería interna recargable
- 65 teclas

Aprende más…

- www.logitech.com

Disponible en…

- www.logitech.com



Compatibilidad
iPad2
Nuevo iPad

La otra opción que nos ofrece Logitech aumenta todavía más las opciones disponibles en estos periféricos. El ultrathin Keyboard Cover, se encuentra a medio camino entre adquirir un conjunto funda+teclado y aquirir ambos elementos por separado. Se trata de una cubierta frontal, enganchada al más puro estilo SmartCover (salvando las distancias), aprovechando la zona imantada del lateral de tu dispositivo. La cara interior esconde una hendidura para colocar tu iPad en un ángulo muy cómodo para trabajar, y un teclado completo de 65 teclas, incluyendo las de función, a las que accedes como segunda opción de las teclas numéricas. El tacto de las teclas es bastante agradable, no ofrecen mucha resistencia a la presión, y tampoco hemos apreciado que genere mucho ruido al escribir. Lo que más nos ha gustado del conjunto es lo bien que ajusta con el iPad y el acabado exterior de la cubierta, con un diseño y un tacto similares al de tu dispositivo. El punto que nos ha parecido más negativo viene a la hora de abrirlo para darle un uso diferente, ya que tendrás que cargar con la cubierta, por no ofrecerte ninguna otra posibilidad de acoplamiento con tu tableta.

Al ser de tipo cubierta, esta unidad protege únicamente la zona de la pantalla de tu iPad.

¿Lo compro?

A favor Un diseño muy inspirado en el propio dispositivo.

En contra La imposibilidad de acoplar la cubierta cuando no trabajamos con el teclado.





Cherry KW 6000 47,95€

Características

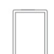
- Teclado bluetooth
- Batería interna recargable
- 81 teclas

Aprende más…

- www.cherry.es

Disponible en…

- www.cherry.es



Compatibilidad
iPad1
iPad2
Nuevo iPad

Este teclado nos recordó rápidamente al Magic Keyboard al sacarlo de la caja. Pero desgraciadamente ahí se quedó todo el parecido, en la componente visual. Una vez que lo sacas de la caja y lo agarras compruebas que el plástico, con el que está fabricado, dista mucho del aluminio utilizado en el Magic de Apple. En este de Cherry, se aprecia con claridad que no está diseñado específicamente para el iPad, ya que no incluye ninguna tecla de función relacionada con el tratamiento de texto, y únicamente encontramos atajos para el acceso a la pantalla principal, la búsqueda, y el control de reproducción, todo ello además como opción desdoblada de las habituales teclas "F" (sin ninguna utilidad en el iPad). Pero logicamente, también hemos encontrado algunos puntos positivos en este teclado. Quizás los más destacables serían, por un lado su ligereza y finura, que te permitirán llevarlo en el maletín o bolsa de mano sin experimentar un incremento de peso o una pérdida de espacio notables. Y por otro lado, la calidad en la respuesta de sus 81 teclas, que facilitan una escritura cómoda y rápida al mismo tiempo que no generan demasiado ruido al trabajar .



Con una apariencia muy atractiva, esperabamos un poco más de él.

¿Lo compro?

A favor Es el teclado más fino de los que hemos probado.

En contra El plástico elegido para la estructura y el acabado final de la misma.

Targus Bluetooth Wireless Kb. 49,99€

Características
- Teclado bluetooth
- 2 pilas AAA
- 83 teclas

Aprende más…
- www.targus.com

Disponible en…
- www.targus.com



Compatibilidad
iPad1
iPad2
Nuevo iPad

El hecho de incorporar el compartimento para las pilas en la parte posterior, hace de este teclado, de Targus, el más cómodo por su ligera inclinación. Pero quizás esa es una de sus pocas virtudes, ya que, desde luego, no destaca a nivel de materiales de fabricación. Sus teclas superan el reborde de la zona de enganche, dejando vía libre a todo tipo de elementos (polvo, ceniza, pelusa), tan especializados en reducir la vida util de tu teclado.

La distribución de las teclas es correcta; y en su favor tenemos que decir que son prácticamente del tamaño de un teclado de ordenador corriente, lo que es muy de agradecer, sobre todo para escribir durante largos periodos de tiempo. También valoramos positivamente el espacio entre teclas, que te permitirá adoptar una postura cómoda con las manos. Por el contrario, incidiendo un poco más en el material, la estructura no da sensación de robustez, y se hunde al presionar las teclas con un poco de intensidad. Tampoco incluye teclas de orientación ofimática o de tratamiento de texto, y eso es otro factor que le hace perder bastantes posiciones frente a sus compañeros de batalla.



Resulta cómodo para las muñecas por la elevación posterior, de más de 1 cm.

¿Lo compro?

A favor El tamaño y espacio entre sus teclas.

En contra Sin duda alguna los materiales de fabricación y depender de las pilas.



Microsoft Bluetooth MK D-5000 49,00€

Características
- Teclado bluetooth
- 2 pilas AAA
- 84 teclas

Aprende más…
- www.microsoft.com

Disponible en…
- www.microsoft.com

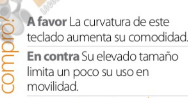


Compatibilidad
iPad1
iPad2
Nuevo iPad

El mismísimo Microsoft también se une a la lista de fabricantes de periféricos para dispositivos Apple. De todos los modelos que han pasado por nuestras manos podemos afirmar que se trata del menos enfocado a los " muy maqueros" ya que, entre otros detalles, incluye la famosa tecla "Windows" con el logo del conocido sistema operativo. Su teclado es, con diferencia, lo más parecido a un teclado de ordenador convencional y, si destaca por algo, es por su gran tamaño y por lo que ellos llaman "Confort curve", una disposición de sus 84 teclas de forma levemente curvada que mejora la ergonomía y (dicen) aumenta la velocidad de escritura. Es uno de los teclados más robustos de nuestra prueba, tanto en estructura como a nivel de teclas, y se nota mucho a la hora de escribir, ya que su esqueleto se mantiene firme sin vibraciones y sin hundirse. Además la leve inclinación posterior, de unos cincuenta milímetros, nos ha permitido adoptar una postura mucho más cómoda con las manos, reduciendo la fatiga de las muñecas. Para conseguir todas estas ventajas han renunciado a un factor muy importante en estos periféricos, el tamaño, que puede convertirlo en un mal candidato a cargar con él todo el día.



Confort Curve nos ofrece una posición más natural y cómoda al escribir.



¿Lo compro?

A favor La curvatura de este teclado aumenta su comodidad.

En contra Su elevado tamaño limita un poco su uso en movilidad.



Y nuestro favorito es…

Logitech Solar Keyboard Folio



Desde el momento en que lo sacas de su caja, te invade la sensación de haber acertado con tu compra. Y en el momento en el que acoplas tu iPad, sabes que están hechos el uno para el otro. La funda cuida hasta el último detalle, dejando aperturas que coinciden con todos los botones y elementos que puedas necesitar durante su utilización. Desde el puerto dock para cargarlo, hasta el micrófono de la zona superior. Por si eso fuera poco, detalles como, colocarlo encima de las rodillas, tan típico de los viajes, se hacen muy cómodos. Entre otras cosas, por la rótula que nos permite aumentar considerablemente la inclinación y situar la pantalla en una posición que no te obligará a forzar el cuello. Detalles más propios del teclado, como un código de colores LED para informarte, incluso de una mala colocación de tu iPad, hacen de este producto una compra muy recomendada.

Los paneles solares de la funda funcionan tanto con luz solar como con luz ambiente.

"Si tienes un iPad2 o un nuevo iPad, este teclado te encantará"

	Logitech Solar Keyboard Folio	Belkin YourType Folio + Keyboard	Logitech Ultrathin Keyboard cover	Targus Bluetooth Wireless keyboard	Cherry KW 6000	Microsoft Bluetooth Mobile Keyboard 5000
Precio	129,99 €	99,99 €	99,99 €	49,99 €	47,95 € (en eSoft)	49 €
Fabricante	Logitech	Belkin	Logitech	Targus	Cherry	Microsoft
Web	www.logitech.com	www.belkin.com	www.logitech.com	www.targus.com	www.cherry.es	www.microsoft.com
Tipo	Funda completa	Funda completa	Cubierta	Teclado suelto	Teclado suelto	Teclado suelto
Dimensiones y peso (mm/gr)	254 x 210 x 18 / 469	260 x 206 x 22 / 436	241 x 192 x 10 / 332	287 x 124 x 20 / 292	260 x 128 x 8 / 292	355 x 152 x 14 / 411
Alimentación	Batería recargable con luz solar y ambiente	Batería recargable por MicroUSB	Batería recargable por MicroUSB	2 x pilas AAA	Batería recargable por MicroUSB	2 x pilas AAA
Emparejamiento	Bluetooth	Bluetooth	Bluetooth	Bluetooth	Bluetooth	Bluetooth



MacBook Pro 15" Retina 2.279 €

Una revolución más de la mano de Apple

Características
- Pantalla Retina de 15,4 pulgadas
- Procesador Intel Core i7 3615QM
- Gráfica Nvidia GT650

Aprende más…
- www.apple.com/es

Disponible en…
- store.apple.com/es

Lo sabemos. Sabemos que cada vez que se anuncia una presentación de Apple (e incluso tiempo antes) se generan esos aires de "rumorología" que inundan revistas y webs de supuestos prototipos, supuestas imágenes y supuestas especificaciones sobre lo que nos vamos a encontrar en la Apple Store unas semanas después. Pero en Cupertino también lo saben, saben que tienen que presentarnos algo espectacular y que sorprenda, incluso más que esos mil #prototipos# que tantos amantes de la manzana mordida han soñado e imaginado en su interior. Y lo hacen, lo vuelven hacer, encuentran esa nueva vuelta de tuerca que les permite volver a enamorarnos y a ilusionarnos una y otra vez.

En esta ocasión con la familia MacBook Pro. Una familia, que en los últimos tiempos, nos ha ido ofreciendo avances y actualizaciones del tipo lector de tarjetas de memoria, incorporación del conector Thunderbolt y actualizaciones de procesador y tarjeta gráfica en concordancia con las últimas novedades del mercado. Pero que esta vez ha querido dar un paso más, y directamente ha reinventado uno de sus productos estrella: el MacBook Pro. Vamos a ver qué hay de nuevo.

> "Acercándolo a lo que podríamos considerar un MacBook Air de 15,4""

Cuando lo sacamos de la caja por primera vez, tuvimos que volver a mirarla para asegurarnos de que no nos habíamos equivocado y que efectivamente estábamos frente a un MacBook Pro. Han suavizado, más si cabe, sus líneas, acercándolo a lo que podríamos considerar un MacBook Air de 15,4", reduciendo su altura hasta los 18 milímetros. Uno de los factores que ha ayudado a este adelgazamiento ha sido la reducción del grosor de su panel, hasta situarlo alrededor de los 4 milímetros. Pero claro, para hacer esto posible, también ha sido necesario prescindir de varios elementos que siempre han acompañado a los "Pro", como la unidad óptica, la conexión Ethernet y uno de los elementos que más han caracterizado siempre

a los equipos de Apple, el puerto Firewire. Y estarás pensando... ¿todo son recortes? No no, nada más lejos de la realidad. El nuevo MacBook Pro incluye por primera vez un conector HDMI, 2 USB 3.0 y aumenta hasta 2 los puertos Thunderbolt, que te permitirán conectar monitores, discos duros externos y un largo etcétera de dispositivos. Otra opción disponible, utilizando estos puertos habituales de Apple, es transformar (mediante adaptadores disponibles en Apple Store) tus salidas Thunderbolt a Ethernet, Firewire, DVI (single y double channel) y VGA.
Esto es sólo el exterior, pero también encontramos grandes diferencias en el interior con respecto a sus predecesores. Como te decíamos antes, Apple acostumbra a implementar los últimos avances en componentes que aparecen en el mercado y para su nuevo MacBook Pro ha elegido los nuevos procesadores de Intel, Ivy Bridge (3ª generación de Core i), fabricados en 32 nm y con un rendimiento muy superior a las generaciones anteriores. El modelo que nosotros hemos recibido incluía un Intel Core i7 3615QM, de cuatro núcleos físicos, que soportan hyperthreading, comportándose como ocho núcleos lógicos a 2,3 GHz (aunque también existe la posibilidad de adquirir modelos superiores a 2,6 y a 2,7 GHz). Los resultados, respecto a los equipos de generaciones anteriores, no dejan lugar a la duda, con mejoras de hasta un 200% en pruebas de procesamiento paralelo de codificación de audio.

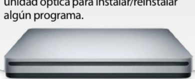
Otro elemento que también ha sido actualizado (este con sus pros y sus contras) ha sido el disco duro. Los nuevos modelos abandonan los discos mecánicos y los sustituyen por memorias flash, de 256 Gb (que, del mismo modo que el procesador, te ofrecen la opción de configurar el equipo con 512 ó 768 Gb). Esto afecta a varios factores muy importantes. En primer lugar, experimentamos un avance espectacular en tiempos de arranque del sistema (nosotros hemos medido menos de 13 seg) y, al no llevar partes mecánicas, se reduce igualmente el ruido y el calor generado por este componente. El lado negativo de esta actualización es que, en lugar de un disco de estado sólido, Apple ha integrado unos módulos diseñados específicamente para estos equipos, lo que hace imposible su posterior ampliación o sustitución. En esta misma línea se encuentra la memoria RAM. Hasta ahora, los MacBook Pro se comercializaban con módulos SO-DIMM, pero la reducción de grosor de este nuevo equipo ha hecho que la memoria se encuentre soldada directamente en la placa base, con lo que tampoco tendrás opción de ampliarla una vez adquirido el equipo. Pero si hay una pareja de elementos que dará que hablar es la formada por la tarjeta gráfica dedicada, Nvidia GeForce GT650M, con 1GB de memoria de vídeo, que te permitirá disfrutar de juegos no demasiado exigentes, y de una reproducción de contenido multimedia en alta definición sin tirones. Y el nuevo panel Retina, capaz de soportar una resolución de 2.880 x 1.800 píxeles. Habitualmente se comete el error de relacionar mayor número de píxeles con mayor calidad de la imagen. En realidad, el dato que debe interesarte es la densidad de píxeles que relaciona el número de estos, con el tamaño de la pantalla. (Si miras la imagen que cierra esta página podrás comprobar las diferencias entre la pantalla no retina y la pantalla retina, tú mismo). En el caso del MacBook Pro, con 15,4 pulgadas de panel nos da una muy alta densidad de píxeles, pero todavía no se han desarrollado aplicaciones para aprovechar ese potencial.
Como decíamos al principio, Apple lo ha vuelto a hacer, ha vuelto a poner la revolución en el mercado con un equipo bello, potente y equilibrado.

> "Nuevo panel Retina capaz de soportar una resolución de 2.880 x 1.800 píxeles"

Si te gusta…

Te podría interesar…

Superdrive USB de Apple 79,00€
Aunque la tendencia general es el software por descarga, todavía habrá momentos en los que necesites una unidad óptica para instalar/reinstalar algún programa.



Respuestas

Me resulta muy curioso lo de la pantalla retina y el rediseño, pero no voy a sacarle partido. ¿Ya no se puede comprar un MacBook Pro normal?

Se puede, se puede. Al tiempo de presentar el modelo retina, Apple también ha presentado su nueva gama MacBook Pro sin retina y diseño tradicional. Ah, pero ya sin 17"

Al comprar este equipo, ¿Lo recibiré con Mountain Lion instalado?

Sí, desde hace unos días, Mountain Lion ya está disponible y deberías recibir tu equipo con el nuevo sistema operativo de Apple.

Destaca por

Retina Display

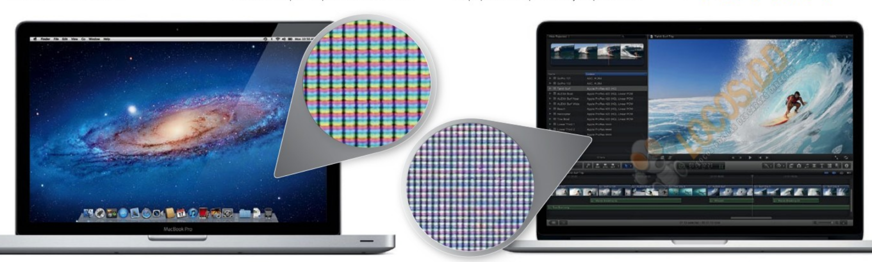
Son varias las características de este MacBook Pro que nos han gustado, pero si tuviéramos que destacar alguna, sería su increíble pantalla de más de 5 millones de píxeles en 15".

¿Lo compro?

A favor Rendimiento extraordinario. La relación Dimensiones/peso.

En contra Incluso con el nuevo sistema de refrigeración, la temperatura se eleva por encima de lo que nos gustaría.





Doblando la resolución (esto es, el número de píxeles) y manteniendo el tamaño de la pantalla, cualquier imagen aparecerá con mucha más definición, ya que aumenta el número de puntos que se utilizan para dibujarla. En la imagen una comparación entre un MacBook Pro no retina y un retina.



MacBook Air de 11” 1.149,00 €

Un equipo pequeño por fuera, pero muy grande por dentro

Características

- Pantalla 11,6” y 1.366 x 768 píxeles de resolución
- 1,08 Kg de peso
- 128 GB memoria Flash

Aprende más…

- www.apple.es

Disponible en…

- store.apple.com/es

No es posible encontrar otro equipo que reúna las características soñadas por todos los que, cuando decimos portátil, nos referimos a un ordenador portátil. Si tuviéramos que resumir un poco lo que habitualmente se ha venido entendiendo como ordenador portátil, nos encontraríamos una mezcla ecléctica de productos, desde las 11 a las 17 pulgadas, desde el kilo hasta los cuatro kilos de peso, y con configuraciones válidas para viajar, para jugar, navegar o para trabajo ofimático... vamos un caos. Generalmente lo que imaginamos, cuando pensamos en un ordenador portátil, es un equipo pequeño, portable, ligero, potente y que no nos obligue a cargar con el alimentador allá donde vayamos. Bien, pues cuando pienses en esa definición, piensa en el último producto de la compañía de Cupertino. El nuevo MacBook Air, de tan sólo 11,6 pulgadas y aproximadamente un kilo de peso, sorprende por su elevado rendimiento y su bajo consumo.

El diseño mantiene las líneas curvas en sus esquinas y los bordes rectos y afilados que, desde siempre, le han conferido ese aire de deportivo de lujo tan identificativo y diferenciador del resto de equipos de otros fabricantes. Mantiene también la carcasa Unibody de aluminio anodizado, muy resistente. Algo muy importante para este tipo de equipos que van a acompañarte en viajes, oficinas improvisadas y situaciones que, por descuido o agentes externos, pueden poner en peligro la integridad de tu ordenador y lo que es peor, el contenido. Este portátil, desde su primer modelo, tiene una orientación muy clara al sector profesional, por lo que al evaluarlo tendremos que enfocarlo más como herramienta de trabajo que como instrumento lúdico, así que lo primero que pusimos a prueba fue su procesador. Apple ofrece diferentes configuraciones, y la que nosotros hemos probado ha sido la que funciona

> “Tan solo 11,6 pulgadas y aproximadamente un kilo de peso”

con un Intel Core i5 3317U. La "U" del final es la que indica en este fabricante que se trata de un procesador de bajo consumo, que en este caso se sitúa por debajo de los 20 W, con una autonomía de 7 horas. Este factor incide directamente en la frecuencia a la que trabajarán los núcleos y, por lo tanto, en el rendimiento final del equipo que, tras nuestras pruebas, se sitúa muy por encima de equipos de tipo miniportátil que encontramos en este tamaño de equipo.
El estilo de uso de este portátil le obliga a verse sometido de manera constante a ciclos de reposo y encendido y cuando dentro de uno de esos ciclos quieres encenderlo, no puedes permitirte el esperar mucho tiempo para empezar a utilizarlo. El elemento encargado de que este proceso se realice de manera casi inmediata es el disco duro SSD de 128 Gb que encontramos en él y que, en combinación con Lion, te permite acceder al Dock en unos 8 a 15 segundos, en función de si se regresa de reposo o se trata de un arranque completo, que siempre va a llevar asociados tiempos mayores. En otras tareas cotidianas que requieran un uso constante de disco duro, la velocidad de respuesta es excelente. Pero si eres de los que acostumbran a almacenar imágenes y contenido multimedia, pronto verás agotarse su capacidad. Nosotros pensamos que este no es un equipo que vayas a utilizar como centro de ocio, ya que desde luego no es su punto fuerte. Aun así, aquí es donde ha habido una de las evoluciones más interesantes con respecto a la generación anterior. El MacBook Air sigue sin contar con una tarjeta gráfica dedicada, pero es la nueva serie 4000 de Intel la que, siendo integrada, hace realidad un gran cambio en la experiencia de uso. Siempre que no pretendas instalar juegos demasiado exigentes o aprovechar los filtros de estos, ahora sí es posible jugar con él mientras desconectas un poco. Pero donde realmente vas a poder sacar todo el partido a tu gráfica es en el momento de realizar una llamada FaceTime. Entonces descubrirás el alto nivel de rendimiento que ofrece mientras trabaja con la, también nueva, cámara FaceTime, capaz de trabajar con videollamadas a 720p, una resolución que triplica los valores alcanzados por su predecesora.
Uno de los puntos que debe resolver un equipo pensado para la movilidad es ofrecer buena conectividad y el nuestro, lo hace de largo. Un chipset Broadcom te permitirá conectarte a redes 802.11 a/b/g/n y Bluetooth 4.0. Eso sí, Apple sigue sin montar módulos 3G en sus equipos, aunque es cierto que cada día son menos las zonas en las que no existen redes WiFi. y ese módulo incrementaría el coste final de manera importante.
Dejamos para el final otra de las alegrías que nos ha traído este último modelo de la familia "Air": las conexiones. El primer modelo que salió al mercado sólo disponía de un puerto USB 2.0 y una toma de auriculares, la evolución ha llevado a duplicar el número de puertos USB, actualizándolos a la nueva revisión 3.0. Y la inclusión de un conector Thunderbolt que, ya sea conectado directamente o mediante los adaptadores que Apple pone a tu disposición, multiplica los periféricos disponibles. Es un equipo que, teniendo el dinero que cuesta, elimina cualquier excusa para su compra.

Si te gusta…

Te podría interesar…

Elgato Thunderbolt SSD 399,00€

Si te quedas "corto de espacio" el disco duro SSD de elgato te ofrece 120 GB adicionales con su disco portátil con tecnología SSD. También puedes encontrarlo en 240 GB.



> "Duplica el número de puertos USB actualizándolos a la nueva revisión 3.0"



Aunque el nuevo MacBook Pro retina haya acercado sus líneas al diseño del MacBook Air, esa forma en cuña sigue siendo seña de identidad del pequeño de Apple.

Respuestas

¿Cómo puedo conectar mi MacBook Air a un monitor externo cuando esté trabajando en casa?

Hoy en día existen monitores USB, pero la opción más recomendada sería que adquirieras un monitor con conexión Thunderbolt, como el Apple Thunderbolt Display.

Si más adelante veo que necesito mayor cantidad de memoria RAM. ¿Cómo podría ampliarla?

Para sacar al mercado dispositivos tan delgados, es necesario prescindir de determinados componentes internos. En el caso de estos equipos, se han eliminado los bancos de memoria y ésta va directamente soldada en la placa, haciendo imposible cualquier ampliación posterior. ¡Una pena!

Destaca por

Conectividad USB 3.0

Una opción muy interesante mientras el mercado Thunderbolt de discos duros externos sigue avanzando a pasos lentos. En cuanto se pongan las pilas....¡Ya veremos!

¿Lo compro?

A favor Tamaño, Diseño, Rendimiento, Autonomía.

En contra Precio.



Sigue **iCreate** en Facebook. Accede a **www.facebook.com** y busca **"revista iCreate"** para localizarnos.

Sumario

Mejora su aprendizaje

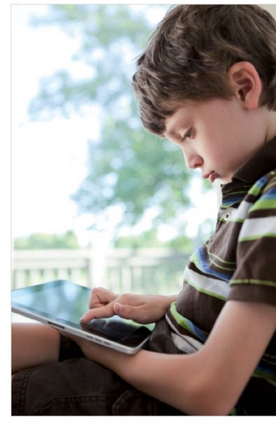
Una app con premio a la innovación

Detrás de las siglas BTAC, Barcelona Tech Active Class, se esconde una interesante app que mejora la interacción e implicación del alumno en el aula. A través de una plataforma intuitiva, que ha ganado el primer premio de la VIII edición de los Premios Davyd Luque a la Innovación en las TIC, el estudiante y el profesor pueden interactuar mediante un mecanismo de respuesta inmediata ante las diferentes situaciones que se producen en el aula. Por tanto, gracias a esta aplicación el docente puede realizar todo tipo de consultas en tiempo real, con datos estadísticos sobre el nivel de comprensión de todos y cada uno de sus alumnos.

Jordi Valls y Ramon Martí, miembros de UPCnet y responsables del desarrollo de BTAC, empezaron con una prueba piloto con un producto comercial, basado en el uso de terminales con pulsadores.

En un contexto en el que los estudiantes disponen de dispositivos tipo smartphone y la disponibilidad de conectividad WiFi de la UPC, la idea resultó sencilla de implementar, a la vez que fue poco costosa y de gran impacto (la UPC tiene cerca de 30.000 estudiantes).

Esta iniciativa abre el camino de nuevas herramientas de análisis y seguimiento de la actividad realizada por el estudiante en estos nuevos entornos tecnológicos.



BTAC mide el grado de entendimiento y asimilación de contenidos en el aula.

Aqua Cover: protege tu iPad

Protección total en móviles o tabletas

Si eres de esos que en verano se deja el iPhone o el iPad en casa cuando va a la piscina o a la playa, Aqua Cover te va a gustar. Esta funda es toda una revolución, ya que te ofrece protección total en móviles o tabletas, aislándolos del agua y otros agentes externos como la arena y el polvo. Funciona sumergida, sin perder las funcionalidades de la pantalla táctil, y sin que apenas se perciba la funda. Esto es posible gracias a la finísima membrana, realizada en TPU transparente, que proporciona una estanqueidad absoluta de nivel IP 8.

Se comercializan varios modelos diferentes, tanto para iPad como para iPhone, en un pack que incluye 2 fundas protectoras, muy fáciles de instalar, 4 cierres de seguridad y 4 detectores de humedad. Las dos fundas son reutilizables, con lo que puedes ponerlas y quitarlas de tu iPad o de tu iPhone siempre que quieras. Los cierres sí tendrás que ir cambiándolos ya que se pueden usar un total de dos veces por unidad. ¿Te atreves a llevar tu iPad a la playa?



Es una finísima membrana TPU que da una estanqueidad absoluta IP 8.

Fundas Octilus.com

Soluciones divertidas para tu iPhone

Además de la Funda Aquática "Puro Smartphones Blanca", la casa Octilus.com te ofrece un montón de soluciones diferentes para proteger tu iPhone este verano. Disponibles en **www.octilus.com** y, la mayoría, con un precio que no supera los 16 euros, podrás encontrar algunas tan curiosas como la Funda "Thumbs Up Doodle", con un bolígrafo incluido para que hagas tu propio diseño.



Vuela con Liligo.com

Claves para vuelos baratos este verano

Las búsquedas de vuelos desde dispositivos móviles han crecido un 89% en el último año según el buscador de viajes liligo.com. Por ello, ofrece una app para iPhone con información independiente, global y con el mejor precio de tus vuelos.





Además, pueden recargar la batería de tu iPhone.

Sonido Braven

Serie Six de altavoces inalámbricos

La nueva Serie Six de Braven cuenta con varios colores para esta gama de altavoces inalámbricos con Bluetooth. Además destacan por su capacidad para cargar cualquier smartphone y reproducir música al mismo tiempo. De esta forma, nunca te quedarás sin batería o sin buen sonido. Otra de las ventajas de la serie Serie Six es que cuentan con un micrófono dúplex integrado de alta gama, que les permite funcionar como un manos libres para móviles, ideal para llamadas FaceTime. Desde sus controladores de altavoz personalizados hasta su amplificación optimizada, estos altavoces de Braven utilizan ingeniería capaz de proporcionar un buen sonido, aumentado por su soporte de audio aptX Bluetooth. Su rendimiento es brillante a cualquier volumen, aumentan la potencia sin distorsionar y pueden ser fácilmente conectados en cadena para aumentar el sonido hasta donde necesites (tienen una salida de audio de 80dB y dura 12 horas con cada recarga de batería).

Atrévete a entrar en Alt-Minds

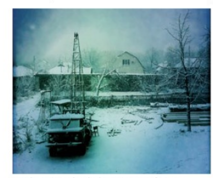
Un nuevo concepto de juego y serie de TV

Alt-Minds es una experiencia de ocio en tiempo real, que seguirá a una serie de televisión llena de intrigas paranormales, en la línea de Lost o Expediente X. Cada episodio te invitará a profundizar en su contenido y desvelar sus secretos, ofreciendo más información sobre sus personajes y permitiéndonos, incluso, ser parte de la serie con nuestro Mac, iPhone e iPad.



Compite, colabora y juega con otros.

Alt-Minds te propone competir y colaborar con otros espectadores para desvelar los secretos de la serie, tras ver cada capítulo, en tiempo real. Sin duda estamos ante uno de los videojuegos tecnológicamente más innovadores de 2012. Tienes más información en la web: **alt-minds.com**.



Cada capítulo de la serie te ofrece nuevas pistas y misterios para jugar.

Tus películas con Popcha!

Una app para ver tus mejores films

PopCha! es una nueva aplicación gratuita para todos los usuarios de iPhone de cualquier operador, lanzada por Telefónica I+D, que busca cubrir la necesidad del usuario de contar con un "gestor" de entretenimiento cinematográfico. Popcha! ofrece miles de películas, estrenos incluidos, en una comunidad donde puedes recomendar y guardar tus pelis favoritas.



Noticias Breves

¿Un escáner para tu iPad?

Docs 2 Go sorprendió en el pasado CES 2012. Se acopla en la base del iPad y, a través de su ranura, puedes insertar un papel para que sea escaneado y procesado a tiempo real en la pantalla del iPad.



Las apps más caras alcanzan los 800 euros

No todas las apps son gratis o por menos de un euro. Según un estudio elaborado por la red de publicidad móvil europea, madvertise, hay apps que pueden llegar a costar hasta 800 euros.

Lleva a Einstein en tu iPhone

BBG Entertainment, tiene una nueva versión de "Einstein entrena tu cerebro", ahora disponible para iPhone a un precio de 2,39€.
La versión de iPhone te permite entrenar tu cerebro de manera más efectiva, con una rutina de ejercicios compuesta por 30 interesantes desafíos. Los test diarios miden la "forma mental" y motivan continuamente a los jugadores a entrenar su cerebro.




China
Australia
India
Australia
Italy

¿Puedes sustituir tu Mac por un iPad? Los ponemos frente a frente para descubrirlo

¿Necesitas un Mac?

Se ha hablado mucho últimamente de la posibilidad de que los dos sistemas operativos que usa Apple, iOS y OS X, terminen fusionándose para configurar un potente sistema operativo que funcione en todos sus dispositivos. Si bien hay ciertos indicios de que ambos sistemas se aproximan cada vez más, de momento son dos entes muy diferenciados, cada cual con sus propias posibilidades. Cuando salió el primer iPad, estaba claro que era un dispositivo mucho menos potente que un Mac y, que sin algunas importantes mejoras, su hardware sería incapaz de competir con un equipo de mesa. Ahora eso ha cambiado, y con el lanzamiento del nuevo iPad en febrero, Apple ha creado un dispositivo que, para sorpresa de todos, se acerca muchísimo a la potencia de su hermano mayor. La pregunta es: ¿de verdad necesitas tu Mac? La abundante gama de apps disponibles en la iOS App Store condujo al famoso eslogan de Apple: "Hay una aplicación para eso." ¿De verdad puede el iPad hacer todo lo que cabría esperar de un dispositivo digital en estos tiempos?

Por supuesto, ambos dispositivos son muy diferentes, y se podría argumentar que hay lugar para los dos en cualquier situación en que los probemos. Pero seamos realistas, estos dispositivos son bastante caros y no todo el mundo se puede permitir ambos. Por suerte tienen la potencia necesaria como para funcionar por separado, dejándonos la difícil tarea de elegir uno. ¿Puedes sobrevivir solo con un iPad, o sigue habiendo cosas que este dispositivo no puede hacer y que solo son posibles con un portátil o un equipo de mesa? En las siguientes páginas sometemos a Macs e iPads a una serie de pruebas para ver quién se desenvuelve mejor en cada tarea. Estas pruebas se basan en lo que un usuario podría esperar de sus dispositivos, desde sacar y editar fotos, hasta ver películas. Era importante no enfocar estos tests preguntándonos qué se puede hacer con un Mac e intentando emularlo en el iPad; en lugar de eso abordamos tareas habituales en cualquier dispositivo digital. También nos importa la experiencia que nos proporcionan, y no solamente las apps. En el fondo es la combinación de la experiencia de usuario, la rapidez con que ejecutamos la tarea y el coste que supone lo que determinará que la balanza se incline en cada caso por el Mac o por el iPad.



¿Qué tiene la gente?

Pedimos a nuestros seguidores en Facebook que nos dijeran qué dispositivos tienen, y la respuesta fue fantástica. Pensábamos que la mayoría de nuestros lectores y seguidores tendrían solo un dispositivo, tal vez un iPhone o un iPad, pero acabamos sorprendidos con el resultado.

La gran mayoría de las respuestas mostraba que la gente posee un dispositivo iOS y un Mac, solo una pequeña parte de ellos decían tener solo uno. Esto no solo muestra la dedicación y atracción de nuestros lectores por los productos de Apple y su exquisito diseño, sino también que la mayoría de la gente prefiere elegir entre un iPad y un Mac en función de la situación. No obstante, también preguntamos a nuestros seguidores sobre las tareas que estábamos analizando. ¿Preferirían usar una cámara y un Mac para grabar y editar vídeos, o la solución todo en uno que proporciona el iPad? ¿Preferirían jugar a un juego con teclado y ratón, o con una pantalla táctil? Ya que la mayoría de las respuestas proceden de usuarios de ambos dispositivos, las respuestas son dispares. Todas ellas las hemos reunido al final de cada tarea. No hay respuestas correctas o incorrectas... ¿pero coincidirá tu opinión con la del veredicto mayoritario?

Mejorar
Corregir ojos rojos
Enderezar
Recortar
Retocar

Editar en Mac
La potencia del Mac, la capacidad de su disco duro y la rapidez de su procesador son clave a la hora de editar vídeos y fotos en HD.

iPad
Mac y cámara
www.facebook.com/RevistaiCreate
Os preguntamos con qué dispositivos preferís grabar y editar

Capturar y editar fotos y vídeos

La asombrosa cámara del iPhone 4S e iPhoto para iOS dan muchísimas posibilidades al iPhone y el iPad, ¿pero podrán competir con un Mac?

Capturar con el iPad
El iPad puede ser un poco aparatoso, pero captura conenidos fabulosos y es una gran herramienta de edición.


Al ser más grande, la pantalla del Mac es ideal para la edición.



Editar fotos y vídeos en un Mac puede parecer fácil, pero la pega está en la captura. Al contrario que el iPad, un Mac no está diseñado para capturar fotos y grabaciones con su hardware interno, así que necesitarás tener una cámara, lo que supone un notable coste añadido. Dicho esto, la cantidad de programas de edición disponibles para Mac inclinan a su favor la balanza. Estas app abarcan desde herramientas básicas como iPhoto hasta la complejidad de Photoshop y Pixelmator, cuyas opciones son increíbles. El ratón y el teclado también ayudan a la hora de editar, y aunque no se puedan comparar con la comodidad de la pantalla táctil del iPad, resultan mucho más precisos. Lo único malo de editar en el Mac es que puede resultar un poco menos intuitivo que en la mayoría de apps para iPad, lo cual puede echar para atrás a ciertos usuarios a la hora de hacer arreglos importantes.

En lo que respecta a los vídeos, el Mac te ofrece un montón de posibilidades. Editar vídeos en HD es una delicia en los modelos más recientes, y la conectividad Thunderbolt te garantiza



La portabilidad del iPad te permitirá trabajar allí donde te llegue la inspiración.



La mayor ventaja de capturar y editar con el iPad son sus cámaras incorporadas. La cámara iSight de cinco megapíxeles en el reverso de la tableta no solo te permite tomar fotos de alta calidad, sino también grabar vídeos en 1.080p, dándote así contenidos a la mayor definición posible.

A partir de aquí, todo está integrado en cualquier app que quieras usar. iPhoto recoge todos tus álbumes en un mismo lugar para que puedas verlos, y con iMovie podrás ver todos los vídeos que hayas grabado. De este modo el acceso a tus contenidos es más rápido y sencillo de lo que podrías imaginar.

El proceso de edición también ofrece una fantástica experiencia de usuario, ya que gracias a los gestos la interfaz resulta enormemente intuitiva. Tanto si estás retocando una imagen en iPhoto o alargando un clip en iMovie, puedes pellizcar o deslizar los dedos para modificar tus proyectos en un visto y no visto.

Puede que la potencia de un iPad no sea comparable a la de un Mac, pero iMovie y iPhoto en el nuevo iPad son dos poderosas herramientas de edición. Otras apps, como Photoshop Touch,



"iPad y iPhone siempre. iPhoto para iOS es perfecto para editar, ya no uso otra cosa"
Pedro Gil. Albacete



Grandes imágenes
Necesitarás uno de los iPads con mayor capacidad para guardar todos tus vídeos, y una cámara externa para editar en Mac.

un montón de almacenamiento de alta velocidad para que no decaiga tu flujo de trabajo. La elección de apps vuelve a beneficiar al Mac, pues iMovie pone una amplia variedad de herramientas de edición al alcance de todos, y Final Cut Pro X permite ediciones más complejas y profesionales. Por último, la combinación de ratón y teclado permite que editar sea fácil y preciso.



"¡Los dos! Tengo una réflex digital para usar con mi Mac, pero uso el iPhone para tomar fotos sobre la marcha, ¡y luego el Mac para imprimirlas!" Ernesto Melco. Madrid

---

ofrecen aún más opciones, incluyendo la edición por capas, con las que poder hacer cambios de gran detalle y calidad.

Debido a la forma que tiene el iPad de organizar y guardar los archivos editados, buscar y compartir tus archivos puede ser algo más complejo que en un Mac, que cuenta con Finder. Los límites en el procesador del iPad también dificultan trabajar a la vez con múltiples archivos o aplicaciones, especialmente al tratarse de tareas que consumen tanta potencia.

Valoración Mac

Velocidad	★★★★☆
Experiencia usuario	★★★★☆
Facilidad de uso	★★☆☆☆
Coste	★☆☆☆☆

Valoración iPad

Velocidad	★★★☆☆
Experiencia usuario	★★★★★
Facilidad de uso	★★★☆☆
Coste	★★★☆☆

Como el Mac permite plug-ins de terceros, como Flash, se convierte en una gran opción a la hora de navegar.

Navegar por la red

¿Qué dispositivo es mejor para recorrer Internet?



Hay un montón de opciones cuando se trata de navegadores para Mac, con propuestas de Google, Mozilla y la propia Apple. La principal diferencia entre navegar con un Mac o con un iPad radica en el soporte de Flash. Aunque la mayoría de webs ya han convertido sus ofertas multimedia a HTML5, que es totalmente compatible con el iPad, muchas otras aún no ofrecen ese servicio, lo que significa que solo podrás ver sus contenidos desde un Mac. Esto es algo a tener en cuenta.

Los gestos multitáctiles también superan a los disponibles en el iPad, permitiéndote moverte cómodamente entre las páginas. Tiene una interfaz elegante y muy adaptable y, gracias al modo de pantalla completa en la mayoría de navegadores para Mac, obtenemos la mejor experiencia posible en el visionado. El puerto Ethernet en la mayoría de Macs te asegura también la mayor velocidad posible al navegar y descargar, algo que el iPad no puede igualar.



"iPad, sin duda. De hecho suelo ignorar muchas webs en el trabajo para verlas en el iPad al llegar a casa" Carolina Aritz. Donostia



En el iPad, la experiencia al navegar resulta mucho más cercana. Puedes hacer zoom, deslizarte por las páginas y tener, literalmente, los contenidos al alcance de tus dedos. En Safari las pestañas te permiten alternar rápidamente entre las ventanas, y la Barra de favoritos y la Lista de lectura que vimos originalmente en Mac funciona igual de bien, o incluso mejor, con su interfaz táctil. Aunque el iPad no soporte Flash, los principales portales multimedia como Vimeo y YouTube ofrecen HTML5, lo que significa que no son muchos los vídeos que no puede reproducir. En contra de la tableta hay cosas como un tiempo de carga más lento (debido a las limitaciones del procesador), restricciones para abrir archivos adjuntos y el hecho de que algunas webs no están optimizadas para el iPad. Cuando se corrijan estos problemas deberíamos tener un ganador claro, pero de momento la cosa está muy igualada.

La pantalla de retina del iPad hace que las webs luzcan su mejor aspecto.



Valoración Mac

Velocidad	★★★★★
Experiencia usuario	★★★☆☆
Facilidad de uso	★★★★☆
Coste	★★☆☆☆

Valoración iPad

Velocidad	★★★☆☆
Experiencia usuario	★★★★☆
Facilidad de uso	★★★☆☆
Coste	★★★☆☆

Organización

¿Cuál es tu mejor asistente? ¿iOS o OS X?



Uno de los fuertes del iPad radica en sus sitema de archivos. La capacidad de Finder para organizar grandes cantidades de archivos y hacerlos fácilmente accesibles es una de las razones por la que los Macs son tan fáciles de usar. Organizarte la vida en un Mac es igual de sencillo gracias a iCal y Agenda, que ahora sincronizan con iCloud. Por desgracia Notas y Recordatorios no están disponibles en Lion, pero con Mountain Lion en camino eso cambiará muy pronto. Es muy fácil añadir eventos a iCal desde Mac, especialmente si descargas añadidos como FantastiCal.

La principal limitación del Mac es la portabilidad; si tienes un MacBook Pro o Air, no hay problema, pero con un equipo de mesa no te queda más remedio que volver a tu escritorio para añadir eventos y contactos.

La interfaz de iCal para OS X y la de Calendario para iOS son muy similares, igual que su funcionamiento.



En este caso, la portabilidad del iPad supera a la del Mac. Introducir eventos desde cualquier lugar es ideal para organizarse.



Una de las mayores limitaciones del iPad es el espacio de almacenamiento que ofrece en sus tres versiones. El máximo es de 64GB, que comparados con el límite de 2TB del iMac, saben a poco. A mínimo que tengas varias películas en alta calidad y algunos juegos, te puedes quedar sin espacio.

Ahora bien, la forma que tiene el iPad de manejar las tareas de organización es mucho más impresionante. Añadir eventos, contactos, notas y recordatorios está chupado, especialmente si usas la opción de dictado por voz al estilo Siri que incluye el nuevo iPad. Todo se sincroniza al instante con iCloud y, gracias a la portabilidad del iPad, puedes añadir cualquier plan en el mismo momento de hacerlo. En la App Store también encontrarás apps que ayuden a potenciar las capacidades organizativas del iPad, como Find my Friends, convirtiendo a este dispositivo en una fabulosa herramienta.

Valoración Mac

Velocidad	★★★☆☆
Experiencia usuario	★★★★☆
Facilidad de uso	★☆☆☆☆
Coste	★★★☆☆

Valoración iPad

Velocidad	★★★★☆
Experiencia usuario	★★★★★
Facilidad de uso	★★★☆☆
Coste	★★★☆☆



El Mac supera al iPad gracias a su flexibilidad y al conjunto de la experiencia que proporciona al usuario.

Redes sociales

¿Cuál es el mejor dispositivo para hacer amigos?



Todas las redes sociales están disponibles en Internet, pero la mayoría también tienen clientes específicos para Mac que permiten a los usuarios acceder a ellas desde sus propias apps. Aunque no todo el mundo está de acuerdo, la app oficial de Twitter es una buena forma de seguir tu cronología y tuitear desde tu Mac, si bien es cierto que tiene algunos duros competidores. Y mientras que algunas apps intentan imitar la interfaz de Facebook, para nosotros su web sigue siendo la mejor manera de mantenernos en contacto con nuestros amigos. En Mac, Facebook no tiene más límite que la velocidad de tu conexión, ya que el navegador te ofrece control total sobre tus fotos, vídeos, enlaces... En este caso, la versatilidad de OS es su principal ventaja.

Valoración Mac

Velocidad	★★★★☆
Experiencia usuario	★★★★★
Facilidad de uso	★★★☆☆
Coste	★★★★☆





La integración de Twitter en iOS te permite compartir cualquier cosa con un solo toque, y la app oficial de Twitter seguir tu cronología. Sin embargo, en nuestras pruebas la app nos dio algunos problemas, sobre todo al manejar enlaces del timeline, y a veces se cerraba. Pese a todo, la interfaz es cómoda e intuitiva y funciona a la perfección, siempre que no dé errores. Facebook no funciona tan bien; la app oficial es muy básica y da un montón de errores: muestra notificaciones cuando no las hay, no puede abrir enlaces correctamente... En la App Store apenas tiene una puntuación de dos estrellas, y con razón.

La integración de Twitter en iOS es genial, pero le faltan apps acordes con su calidad. Además, cuando salga Mountain Lion traerá esa misma integración para OS X.

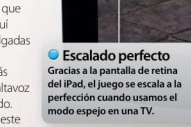
Valoración iPad

Velocidad	★★★☆☆
Experiencia usuario	★★☆☆☆
Facilidad de uso	★★★☆☆
Coste	★★★★☆



"Suelo usar el iPhone para publicar cosas, y el iPad para ver las de los demás. El Mac se queda reservado para trabajar." **Alejandra Jiménez. Madrid**

Entretenimiento familiar



Ambos dispositivos pueden cargar juegos y reproducir archivos multimedia, ¿cuál es el mejor para los ratos de ocio?

Una de las principales razones para comprar un Mac o un iPad es su oferta en cuestión de entretenimiento. Ya sea para escuchar música, ver películas o probar juegos, el Mac ofrece la mayor calidad. Puedes usar iTunes para comprar música y administrar tu colección, o usar apps como Spotify para reproducir música en streaming sin necesidad de comprarla. Otras apps como Plex y VLC te permiten no solo organizar y almacenar cómodamente tus contenidos en HD, sino también reproducir contenidos en 1080p a través de la soberbia pantalla IPS del Mac. Descargar y visualizar contenidos desde iTunes es rápido y fácil, especialmente si usas el puerto Ethernet incorporado en el Mac para alcanzar la máxima velocidad. Los altavoces incorporados también son impresionantes y cumplen más que de sobra en una habitación pequeña, pero con AirPlay y la conectividad por Bluetooth, junto con el jack estándar de 3.5mm, puedes conectar unos altavoces externos para mejorar aún más la experiencia.

En lo que respecta a los juegos, Mac tiene sus pros y sus contras. Para empezar, el abanico de juegos disponibles sigue siendo bastante limitado; durante mucho tiempo los usuarios de PC se burlaban de que la oferta de juegos para Mac fuera tan reducida. Y aunque eso está cambiando, gracias a servicios como Steam y OnLive, aún queda mucho por hacer. Dicho esto, los juegos que hay disponibles aprovechan al máximo el potencial de los Macs más modernos. Títulos como Deus Ex: Human Revolution y Portal 2 poseen unos gráficos tan realistas que hay que verlos para creerlos.



"¡Mi iPad! Con un peque en casa es lo más cómodo de usar, sobre todo cuando se duerme en mis brazos."
Miguel Dargui. Sevilla

La principal ventaja del iPad es tener todos los contenidos al alcance de los dedos; cuando compras películas, música o programas de TV desde iTunes, puedes verlos con un simple toque, y siempre puedes controlarlos usando el menú multitarea del iPad. Igual de destacables son iBooks y el Quiosco. El iPad es la herramienta ideal para leer tus libros y revistas favoritos, no solo por su precio y por su comodidad de uso, sino por lo bien que se lee el texto en su nueva pantalla de retina. Puedes descargar libros y revistas en segundo plano, de forma que siempre tengas algo nuevo que leer, incluir marcadores y disfrutar de un modo nocturno en iBooks que es sencillamente impresionante.

Los juegos también son un punto fuerte en el iPad. Hay un montón de títulos disponibles para descargar en la App Store, por lo que la elección es amplísima, y gracias a la potencia del iPad pueden ofrecer magníficos gráficos junto con una forma de jugar totalmente distinta a la del Mac. Y es que juegos que de otra manera resultarían muy complicados manejar, aquí resultan increíblemente intuitivos en la pantalla de 9,7 pulgadas del iPad. ¡Pruébalo y verás!

Las pelis se ven bien, aunque la proporción no es la más indicada para la visualización panorámica, y el pequeño altavoz se nos quedará corto a mínimo que haya un poco de ruido. Las posibilidades de AirPlay pueden ayudarnos a superar este escollo, aunque en la mayoría de los casos lo más útil será hacernos con unos auriculares.

Valoración Mac

Velocidad	★★★★☆
Experiencia usuario	★★★★☆
Facilidad de uso	★★★★☆
Coste	★★☆☆☆

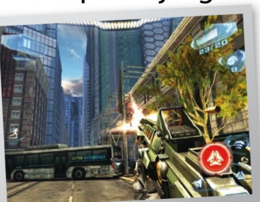
Valoración iPad

Velocidad	★★★★☆
Experiencia usuario	★★★☆☆
Facilidad de uso	★★★★☆
Coste	★★★☆☆

Escalado perfecto
Gracias a la pantalla de retina del iPad, el juego se escala a la perfección cuando usamos el modo espejo en una TV.

Quizá necesites un Apple TV, pero la inversión vale la pena cuando se trata de una experiencia de juego tan asombrosa.

Choque de juegos



Deus Ex: Human Revolution

Este título de acción alterna las vistas en primera y tercera persona, combinando el sigilo y los disparos con un apartado gráfico sensacional. Una maravilla que explota al máximo los gráficos de tu Mac.

Nova 3

El shooter más reciente para la pantalla de retina del nuevo iPad es magnífico y se controla de maravilla gracias a los controles táctiles. Obviamente no es rival para la potencia gráfica del Mac, pero su manejabilidad planta cara a los mejores títulos de Mac.



Sí
No
www.facebook.com/RevistaiCreate
Os preguntamos si dejaríais vuestro Mac o vuestro iPad



Veredicto final

Esta cuestión nunca había sido tan complicada, debido a la potencia y la portabilidad del nuevo iPad. Si la pregunta es si puedes reemplazar totalmente tu Mac con un iPad, hay muchas situaciones en las que un Mac sigue siendo indispensable. Aplicaciones como Photoshop Touch hacen un gran trabajo de edición en la tableta, pero para trabajar profesionalmente con fotos, o para aquellos que quieran crear música o películas, la respuesta es que no encontrarán nada mejor que un Mac. Hasta que el iPad pueda ofrecer mayor potencia y almacenaje, las posibilidades del Mac lo convierten en la mejor herramienta para aquellos que quieran sacar el máximo partido a su creatividad. Ahora bien, si la pregunta es "¿Mac o iPad?", la respuesta es más complicada. Todo depende del usuario; ambas máquinas ofrecen experiencias similares, pero las abordan de formas muy distintas. El iPad es ideal para los niños, incluso los más pequeños aprenderán a usarlo en cuestión de minutos. Por otra parte, los estudiantes y profesionales que necesiten un equipo para trabajar se sentirán más a gusto con la versatilidad y el teclado físico del Mac. No obstante, para aquellos que busquen simplemente algo con lo que navegar por la web, jugar y ver películas con sus auriculares, el iPad es increíble. Tal vez el iPad no sea capaz de reemplazar las poderosas aplicaciones del Mac, pero poco a poco se está convirtiendo en mucho más que un segundo dispositivo, y la distancia se puede reducir con la futura llegada de iOS 6 y un nuevo iPad.

"Tengo Mac, iPhone y iPad, y cada cual tiene su uso. ¡Me gustan todos!"
Jorge Aceitero. Madrid

Danos tu opinión…
Facebook:
www.facebook.com/RevistaiCreate

Pantalla partida
Dividir la atención entre diversas pantallas puede resultar confuso para algunos, pero para otros es la mejor manera de jugar.

Apps de Audio y Vídeo

Desde el primer iPhone, hace más de cinco años, el audio y el vídeo han sido dos de los puntos fuertes de la plataforma iOS, y lo siguen siendo...

En el test

- Discovr Music 1,59€
- Cinemagram Gratis
- Super 8 1,59€
- Animoog 7,99€
- SunVox 3,99€
- Burst Mode 1,59€
- Hokusai Audio Editor Gratis
- Red Bull BPM DJ Gratis
- Magisto Gratis
- Tilt Shift Video 1,59€

Discovr Music

1,59 €

Compatibilidad
• iPhone, iPad



Con decenas de millones de canciones por en todo el mundo, y millones de grupos y solistas, cada día es más difícil escoger qué escuchar. En Filter Squad se han dado cuenta de ello, y por eso han pensado en ofrecerte una aplicación que te va a facilitar mucho la vida. Discovr Music te permite escribir el nombre de tu banda o canción favorita y, en unos momentos, analizará toda su base de datos, en la que están integradas decenas de millones de entradas (tanto de canciones como de artistas de todo el mundo), para presentarte en la pantalla de tu iPhone una gran variedad de recomendaciones que se ajustan a las características de la música que les has indicado. La selección se presenta en un mapa interactivo, que te da la oportunidad de ir ampliando las recomendaciones con sólo tocar sobe la imagen o el nombre de uno de los grupos que aparecen, desplegando entonces automáticamente nuevas recomendaciones. Funciona bien, y rápido, y las asociaciones que hacen satisfacen a la gran mayoría de usuarios. Te da acceso a escuchar su música, sus vídeos o a la biografía de los artistas. Un nuevo mundo músical en tu mano.

iCreate COMPARATIVA ★★★★★ Ganador



Lo mejor de los restantes

En la App Store encontrarás decenas de apps relacionadas con la música o el vídeo. Aquí tienes algunas de las más interesantes.



SunVox
3,99 €

Una aplicación muy seria que convierte tu iPhone en un potente sistema de composición musical, con decenas de pistas, algoritmos, efectos y sintetizadores que podrás utilizar allí donde vayas.

Veredicto ★★★★•



Burst Mode
1,59 €

Fotos y vídeos combinadas en una aplicación, que te permite tomar secuencias continuas de fotos en modo burst, y después combinarlas a tu gusto para crear imágenes fijas, superpuestas o animaciones.

Veredicto ★★★★•



Hokusai Audio Editor
Gratis

Sistema de edición de audio con el que podrás recortar, alargar o modificar cualquier pista de sonido importada de tu iPhone, para así personalizarla a tu gusto. Compras inApp para potenciar sus funciones.

Veredicto ★★★★•



RedBull BPM DJ
Gratis

Convierte tu iPhone en una mesa de mezclas virtual, con la que dispondrás de todas las herramientas para mezclar tus canciones favoritas. Dispone de compras inApp para mejorarla.

Veredicto ★★★••

Cinemagram

Gratis



Cinemagram combina redes sociales y aplicaciones como Instagram, con las posibilidades de grabación de vídeo del iPhone. Graba un vídeo corto, de dos o tres segundos, y congela la imagen, animando únicamente una pequeña zona de la misma. Después podrás compartir los resultados en la red social de la propia aplicación, o enviarlos a otras redes sociales como Facebook o Twitter para que todo el mundo descubra esa creatividad que tenías tan escondida.

Adecuada para: Exhibicionistas

Veredicto ★★★★★

Super 8

1,59 €



Una curiosa aplicación surgida de la mano de la película de Spielberg y J.J. Abrams, que pone en tus manos las herramientas que necesitas para convertir las imágenes que grabas con la cámara de tu iPhone en un vídeo con un aspecto similiar al que tendría de haberlo grabado con las típicas cámaras Super 8 de hace unas décadas. Añade filtros, efectos de movimiento o de película en mal estado, y graba las imágenes que quieras. Tendrás un resultado retro y llamativo, que podrás compartir con cualquier persona.

Adecuada para: Nostálgicos

Veredicto ★★★★•

Animoog for iPhone

7,99 €



Moog Music es el creador de Animoog, el primer sintetizador virtual desarrollado para el iPad, y que ahora cuenta con una versión para iPhone que no se queda atrás en ningún punto. Una interfaz bien diseñada, donde todo está a mano, y una norme cantidad de herramientas de producción musical se combinan para proporcionar un entorno de edición único, en el que podrás editar tu música hasta límites insospechados para un dispositivo portátil, con una calidad de sonido espectacular.

Adecuada para: Marchosos

Veredicto ★★★★•



12 ajustes diferentes para tu música en Animoog

249 valoraciones 5 estrellas para Cinemagram

22 efectos disponibles para aplicar a tu música en SunVox

90% de notas 5 estrellas para Super 8 en la App Store

8 pistas de sonidos para mezclas en SunVox

7 ajustes de mezclas, con cientos de efectos, en RedBull BMP DJ

15 millones de canciones son analizadas por Discovr Music para ofrecerte recomendaciones que se ajusten a tu gusto



Magisto
Gratis

Una tecnología inteligente que edita tus grabaciones de vídeo automáticamente, proporcionándote ediciones profesionales y terminadas en unos pocos minutos.

Veredicto ★★★★•



Tilt Shift Video
1,59 €

Aplica un efecto de desenfoque (Tilt Shift) a tus vídeos, dando así más importancia al protagonista de la historia, tanto en los vídeos que ya tienes en tu iPhone como en los que grabes desde la aplicación.

Veredicto ★★★••

Top truco: Accede a los vídeos de la Galería desde Tilt Shift Video para darles un nuevo aspecto, con excelentes resultados



Crea imágenes retro en pocos segundos

Transporta tus fotos al pasado, gracias a los poderosos filtros de iPhoto para iPad



Dificultad: Principiante

Tiempo necesario: 10 minutos

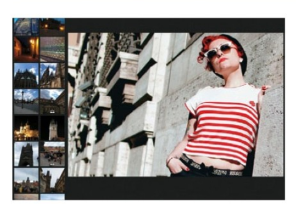
La nueva app iPhoto para iPad y iPhone es perfecta para retocar una imagen de forma rápida y eliminar brillos, pero permite hacer mucho más que eso. Hemos hablado varias veces de crear fotos de aspecto retro con iPhoto para Mac, pero esa funcionalidad llega ahora a los dispositivos iOS como tu iPad, y sus controles táctiles facilitan el proceso y lo hacen más intuitivo.

Si la versión de iPhoto para Mac tiene ajustes bastantes rígidos para el degradado, por ejemplo, ahora es posible mover y redimensionar el degradado con sólo pellizcar la pantalla. También puedes alterar los colores de la imagen al barrer en la pantalla, en vez de tener que arrastrar multitud de deslizadores.

En este artículo nos centramos en el blanco y negro. Ya no es un efecto que siempre tiene el mismo aspecto, gracias al deslizador inferior. Puedes crear imágenes de estilo 'vintage', todas ellas diferentes, con el simple uso de esta herramienta.

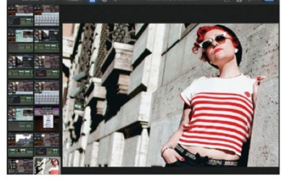


Paso a paso | Consejo "pro" Usa gestos de multitarea para edición rápida



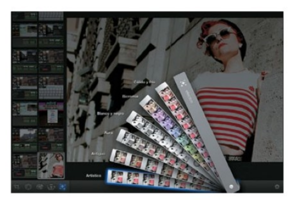
1: Elige tu foto

Elige una foto para editar con las opciones de búsqueda como 'Álbumes' y 'Eventos'. Verás las imágenes a la izquierda. Pulsa la que quieras.



2: Entra en modo edición

Abre ahora el menú 'Editar'. Pulsa el botón de la esquina superior derecha y verás una barra con opciones como 'Mejora automática' o 'Girar 90º'.



3: Elige el efecto

En la esquina inferior izquierda, pulsa el botón 'Efectos'. Se abrirá un muestrario que contiene distintos tipos de filtro. Elige 'Blanco y negro' en este menú.



4: En la barra

La barra de la parte baja representa diferentes tonos. Desliza tu dedo en la barra para fijar el brillo de ciertas áreas de la foto, hasta que alcances el nivel perfecto.



5: En el marco

Hay tres botones junto a la barra. El de la izquierda añade un degradado. Púlsalo y coloca dos dedos sobre la foto; pellizca y mueve tus dedos para mover el marco.



6: Comparte

Cuando acabes, pulsa el botón 'Compartir' para ver las opciones. Puedes mandar tu foto a otros usuarios de iOS, subirla a una página web o guardarla en el Carrete.



Combina el filtro 'Blanco y negro' con otros como 'Cálido y frío', para crear un poderoso aspecto final. Tus fotos tendrán aún más pegada pero, ¡no te pases!

Entiende la interfaz de efectos

Domina más que el filtro de blanco y negro

Conviene saber

Mac vs iOS
En el Mac, los efectos de degradado son limitados; sólo puedes alterar el tamaño. Como resultado, no suele usarse ese efecto, ya que se limita a colocar un círculo negro en tus imágenes. Pero en la versión para iOS, el gradiente es más uniforme y además se puede alterar el tamaño y ubicación del degradado.



Nuevos efectos

Si el efecto 'Blanco y negro' no funciona, accede de nuevo al muestrario de efectos: pulsa la bisagra rotatoria o toca ligeramente la barra de la parte baja de la pantalla.

Con grano

Junto a la función de 'Degradado', está la de 'Granulado'. Pulsa el botón y se añadirá una suave textura; es sutil pero muy realista.

Copia y pega

Si creas un efecto que te gusta, pulsa la rueda de la esquina inferior derecha y cópialo. Elige entonces otra foto, pulsa de nuevo la rueda y selecciona 'Copiar' para aplicarlo.

Sepia

Junto al degradado y granulado, está la opción 'Sepia'. Es ideal si el efecto 'Blanco y negro' estándar no alcanza el toque de clase que buscas.

Galería de efectos en blanco y negro



1: Degradado
Si usas un oscuro degradado, tu foto tendrá un pequeño relieve. Es una buena técnica para retratos y temas románticos, ¿verdad?

2: Sepia
Puedes desaturar tu imagen y llevarla a sepia, para obtener un aspecto monocromo diferente. En este caso, el tono sepia añade calidez.

3: Sobreexposición
Uno de los muchos ajustes de blanco y negro disponibles, "romperá" la exposición. Las áreas blancas serán más brillantes y suaves.

4: Foco
Usa el pellizco y pellizco reverso para cambiar la profundidad y cobertura del degradado. Usado correctamente, colocará un foco en un lugar determinado.



Explora los ajustes del teclado en GarageBand

Descubre toda la profundidad de este instrumento virtual



Como era de esperar, el instrumento 'Keyboard' es uno de los más impresionantes en GarageBand. No sólo reproduce una amplia gama de sonidos; puedes además personalizar y grabar cada uno de ellos y añadir elementos adicionales como sostenimiento o arpegio.

Además, puedes personalizar el teclado para adaptarse a tu estilo de tocar y el tamaño de tus dedos. No confundas el instrumento de teclado con Smart Keyboards. No incluye trucos, sólo funcionalidad musical. Te sorprenderá la diversidad de sus sonidos y lo mucho que puedes cambiarlos.

Como siempre, es fácil navegar en la interfaz; con unos pocos toques, puedes crear y combinar todo tipo de sonidos. Como en todos los instrumentos de GarageBand, es posible grabar partes musicales con sólo tocar un botón y añadir hasta ocho pistas a tu composición... o exportarla a GarageBand para Mac. ¡Vamos a ello!



Conéctate con tu iPad

Conviértete en un maestro del teclado



1: Estilo de piano

Es el estilo más simple en las opciones de piano. Puedes añadir sostenimiento a las notas tocadas si llevas el interruptor hacia la derecha. Para usar el 'Arpegiador', pulsa el botón junto al icono de teclado. El sonido del piano se mantiene lo más simple posible.

Paso a paso | **GarageBand** Personaliza el teclado y descubre la función Arpegiador



1: Gran entrada

Al iniciar el instrumento 'Keyboard', verás 'Grand Piano' como instrumento por omisión. Para personalizar su esquema, pulsa sobre el icono de teclado.



2: Pulsa para elegir

Pulsa en el tipo de teclado que quieres utilizar. Cuando cierres el menú, aparecerá en la interfaz de GarageBand frente a ti.



3: Arpegiador

Pulsa el botón 'Arpegiador' y activa el deslizador 'Ejecutar'. Así se abrirán nuevas opciones, para que elijas el sonido que quieras.

Un arpegio es tocar las notas de un acorde secuencialmente, una tras otra. En GarageBand, se reproducen de modo automático con la función 'Arpegiador'.

2: Atractivos teclados

Los sonidos de teclado tienen un aspecto plateado. Puedes introducir efectos con los controles de la parte derecha. Te divertirás al tocarlos y es fácil alterar los sonidos. Para cambiar su afinación, arrastra la rueda que está en la parte izquierda.



Galería sonora

GarageBand para iOS esconde muchas opciones de gran sonido



3: Súper sintetizadores

El esquema de sintetizador es diferente. Tiene dos ruedas en la parte izquierda, que puedes mover hacia arriba y hacia abajo. Cambian la afinación y la modulación de un sonido. Los controles de la derecha son para procesar el sonido. ¡Experimenta!



4: La medida correcta

Elige 'Velocidad'. Cuanto más bajes en la lista, más rápida será la nota en la secuencia arpegiada. Puedes alterar ese ajuste en cualquier momento.



5: Fija el intervalo de octavas

Al subir el 'Intervalo de octavas', también aumenta el número de notas reproducidas en cada arpegio. De nuevo, experimenta hasta dar con el sonido que buscas.



6: Toca

Pulsa el menú para que desaparezca de la pantalla y toca el piano. Si pulsas el botón 'Arpegiador' se añadirá el efecto con el último ajuste elegido.

Descargas iCreate

Los mejores recursos para tu Mac, iPod, iPhone e iPad, software para Mac, y archivos para los tutoriales

Las aplicaciones del mes

Contenido del CD

16 ítems



AddMovie 1.9.8
AddMovie es un programa de edición básica de vídeo y conversión de ficheros. Con él podrás, por ejemplo, cortar y pegar trozos de vídeo, o convertirlos por lotes. Además, deja crear presentaciones a partir de fotografías.

Bigasoft Total Video Converter 2.6.1
Además de permitirte efectuar conversiones de archivos de vídeo de su formato original a otro que te venga mejor, Bigasoft Total Video Converter te permite editarlos.



Griffith 0.12.1
Con Griffith puedes elaborar una base de datos con las películas de vídeo que tienes almacenadas en el equipo. Basta con que escribas su nombre para que el programa localice, en varias bases de datos online, todos sus datos.



iConvert 2011
iConvert es una herramienta que permite convertir casi cualquier formato de vídeo a MP4. Incluye perfiles prediseñados para la conversión de ficheros a dispositivos móviles como iPhone o iPod.



miDVD 1.0.1
miDVD cuenta con todo lo necesario para crear un DVD a partir de un archivo de vídeo. Pero no sólo eso. También incorpora una función para la generación de imágenes en formato ISO con ellas. Soporta arrastrar y soltar.



MKVToolnix 5.6.0
MKVToolnix se utiliza para convertir archivos de vídeo al popular formato de vídeo Matroska (MKV). Además, deja modificar su audio y las pistas de subtítulos, así como retocar las imágenes de la película.



Miro Video 4.0.4
Miro es un paquete de utilidades compuesto por un reproductor multimedia y un conversor de archivos. Es compatible con muchos formatos de vídeo y permite su conversión por lotes. Se puede sincronizar con Android.



Miro Video Converter 2.6
Miro Video Converter es un conversor de archivos con el que pasar casi cualquier tipo de fichero con tus películas a otros como H264, MP4 y OGG. Cuenta con perfiles predefinidos para conversión a varios dispositivos.



MovieDek 1.0.11
MovieDek es una utilidad pensada para extraer frames de un vídeo. Una vez hecho esto, basta con darles nombre y almacenarlas en el disco duro o en una unidad de almacenamiento externo como fotos.



MPlayerX 1.0.14
El reproductor multimedia MPlayerX tiene soporte para varios monitores, así como para Apple Remote. El programa es capaz de retomar la reproducción de un archivo justo en el punto en que se dejó.



Permute 1.3.10
El conversor Permute deja pasar un archivo de vídeo a otro formato específico para el dispositivo en el que se vaya a visualizar. Para facilitar la tarea incluye diversos perfiles prediseñados para videoconsolas y dispositivos portátiles.



Stomp 1.28.0
Si quieres dividir un archivo de vídeo en otros más pequeños o convertirlos a otros formatos con los que puedas reducir su tamaño pero no su calidad, necesitas un programa como Stomp, con todo lo necesario para ello.



Subs Factory
Subs Factory cuenta con todo lo necesario para trabajar con los subtítulos de una película. Permite editarlos, insertar otros distintos a los que incluya, crearlos desde cero. Eso sí, sólo es compatible con el formato SRT.



Usher 1.1.3
El paquete de herramientas Usher contiene un catalogador y gestor de archivos de vídeo, un reproductor y un editor de archivos. Además también permite convertir ficheros a otros formatos.



Video Flow 2.0.2
Video Flow se encarga lo que pasa de grabar todo lo que pasa en la pantalla de tu ordenador, película a la que puedes agregar imágenes o música. el resultado obtenido es una película de QuickTime que luego puedes publicar online.



Wontube Video Conv. 1.0.0
Wontube Free Video Converter es un conversor de vídeo que deja convertir un archivo de vídeo a otro formato más adecuado para el uso que vayas a darle. Es compatible con más de 20 formato y deja extraer su audio a MP3.

Nueva web de descargas

descargas.icreate.es

Muchos usuarios nos lo estaban pidiendo y, ahora, ya es una realidad. iCreate estrena nuevo formato para los contenidos digitales que antes dábamos en el CD. A partir de este número podrás descargar desde nuestra web, todos los programas que cada mes recopilamos para ti. Aquellos que necesitarás para seguir nuestros prácticos y las versiones más actuales. Nuestros contenido de siempre, pero en un formato más cómodo, a golpe de clic, y directamente a tu equipo. Eso sí, hay algo que no ha cambiado, su calidad, y que siguen siendo completamente gratis.

Archivos de apoyo

Masteriza audio en iMovie

En este número tienes la oportunidad de aprender a masterizar audio con una de las herramientas que ofrece iMovie. Desde nuestra web de descargas podrás acceder a todos los archivos necesarios para trabajar con el paso a paso del tutorial de iMovie de las páginas 26-29. Una idea más para mejorar la calidad de tus clips.





El mes que viene...

iCreate N.31 estará a la venta el 17 de Agosto de 2012*

Todo sobre iOS

El nuevo sistema operativo 6

¡Con guías de iWork& iLife!



Tu propio estudio podcast

Los podcasts son una de las apuestas más fuertes de Apple en 2012



Novedades en iTunes

Apps, música y películas desde tu aplicación favorita














iMovie Safari iDVD iPhoto iWeb GarageBand iTunes

*Los contenidos pueden variar sin previo aviso. Grabaremos un podcast avisando de ello.

La revista de Mac, iPod, iPhone & iPad

iCreate

Directora Nana Gómez

Redactor jefe de sección Marcos Jiménez

Han colaborado en este número Ángela Nicolau, Juan Carlos Moreno, Fran Iniesta, Jaime Valero, Javier Madruga y Celia Valdeolmillos

Jefe de Maquetación Dionisio Juanas

Maquetación Constantino Fernández y Antonio Diz

Dpto. Coordinación Eliana Cadena

icreate@axelspringer.es

Edita AXEL SPRINGER ESPAÑA, S.A.

axel springer

Directora General Mamen Perera

Área de Publicaciones de Informática

Director del Área Marcos Sagrado

Secretaria del Director del Área Paz de Benito

Director de Arte Pascal J. Marín

Subdirector de Arte Carlos García

Subdirector General Económico-Financiero José Aristondo

Directora de Producción y Distribución Virgina Cabezón

Director de Sistemas de Información Javier del Val

Departamento de Publicidad

Directora de Marketing y Publicidad Belén Fernández

Jefa de Servicios Comerciales Jessica Jaime

Directoras de Publicidad Blanca Sampériz y Emilia Nuñez

Subdirector de publicidad Sergio Real

Coordinación de Publicidad Lucía Martínez

Redacción y Publicidad
C/ Santiago de Compostela, 94. 28035 Madrid
Tel. 902 11 13 15 / Fax: 913 996 933

Coordinación de Producción Roberto Rodas

Suscripciones
Tel. 902 540 777 / Fax: 902 540 111
suscripcion@axelspringer.es

Asesor Serv. Producción: ASEDICT GESTION EDITORIAL S.L.

Distribución
S.G.E.L. Tel. 91 657 69 00

Distribución para Hispanoamérica
Hispamedia, S.L. Tel. 902 734 243

Impresión Rivadeneyra
C/Torneros, 16. Pol. Ind. Los Angeles
28906 Getafe (Madrid)

Revista miembro de ARI
Difusión controlada por ojd

Archivo fotográfico ThinkStock, iStock

Transporte BOYACÁ Tel. 917 478 800

Depósito legal: M-2303-2010

Esta revista se imprime en papel ecológico blanqueado sin cloro.

Printed in Spain 7/2012